

Цена 3000 руб.

В субботу и воскресенье был очередной штурм моей квартиры и мелкие гадости: отключали свет в квартире, засовывали спички в замок, чтобы им нельзя было пользоваться.

М. Статкевич



Материал Ирины ХАЛИП читайте на полосе «Ecce homo»

МИЛЛИОНЕР ВО ВЬЕТНАМКАХ

ЖУРНАЛИСТ ПОСЕТИЛ ПОДСЛЕДСТВЕННОГО В ТЮРЕМНОЙ БОЛЬНИЦЕ

Читайте на полосе «Специальный репортаж»

СОЛДАТЫ РЕЖИМА



Читайте на полосе «Власть»

А ВЫ ЧИТАЛИ НАДПИСИ НА ПАРТАХ?



Читайте на полосе «Общество»

ФАБРИКА КРАСАВИЦ



Читайте на полосе «ЖЗЛ»

ИМЕНА НОМЕРА

Владимир АБРАМОВИЧ
Тим БЕНЖАМЕН
Валерий БУЯК
Саша ВАРЛАМОВ
Игорь ГОЛЕМБИОВСКИЙ
Арина ЗАЯШНИКОВА
Александр ЛУКАШЕНКО
Валерий МАКЕЕВ
Олег «Джаггер» МИНАКОВ
Александр САМАНКОВ
Николай СТАТКЕВИЧ
Олег ХОМИЧ

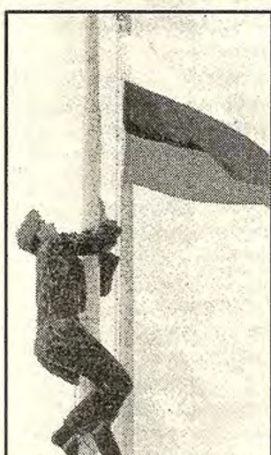
«СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ

ЛЮБИМОЕ ПОСОЛЬСТВО

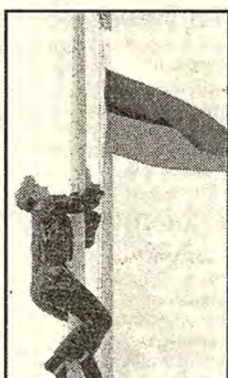




НЕЛЮБИМОЕ ПОСОЛЬСТВО



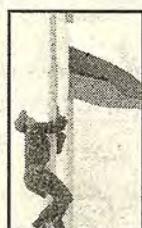
42% США



22% ВЕЛИКОБРИТАНИИ



18% ГЕРМАНИИ



12% ФРАНЦИИ



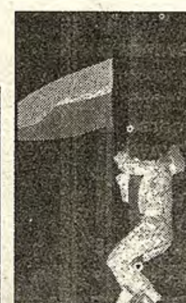
6% УКРАИНЫ



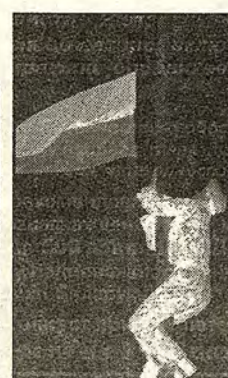
2% США



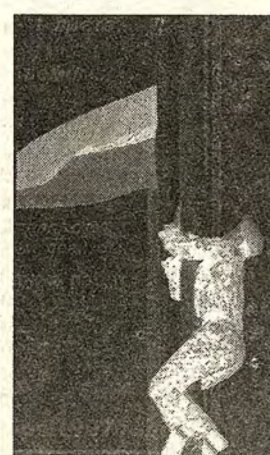
3% ЛАТВИИ



4% РУМЫНИИ



6% КИТАЯ



85% РОССИИ

НАШ «СКВЕРНЫЙ» РЕЙТИНГ ПРОВОДИТСЯ В СКВЕРАХ г.МИНСКА В ПОЛДЕНЬ ПО СУББОТАМ! 22 МАРТА – В ПАРКЕ им.ГОРЬКОГО. МЫ ЖДЕМ ВАС!

КАДР НЕДЕЛИ



Этот снимок сделан 13 марта, в тот самый момент, когда Юрия Ходыко милиционеры усадили в «воронок». Прохожие, словно в детской сказке про репку, пытаются удержать автомобиль. Увы, в этой истории конец был не столь радостным. Юрий Ходыко вернулся домой после второй за год отсидки лишь во вторник. Он был пиговорен к пяти суткам административного ареста «за неповиновение законным распоряжениям сотрудников милиции». Судебное заседание продолжалось пять часов. Если ради каждых суток ареста суд должен потратить не меньше часа, то сколько же они заседают, чтобы к десяти годам приговорить?

РЕПОРТАЖ В НОМЕР

ВСЯ МИЛИЦИЯ ДЕЛАЕТ ЭТО

Ирина ХАЛИП

Я теперь - типичный представитель. Как Евгений Онегин, например. Только я, в отличие от Онегина, - типичный представитель тех двухсот задержанных, которые оказались на месте так и не состоявшейся молодежной акции «Беларусь в Европу-2», чем весьма провинились перед властями.

Правда, меня задержали позже, чем многих моих собратьев. В течение минут сорока мы с коллегами наблюдали действия милиции, которой собралось значительно больше, чем молодежи, журналистов и «топтунов», вместе взятых. Время от времени милиция, а также парни в шлемах и форме, на которой не было никаких знаков отличия, небольшими группами рассекали толпу и уводили попавшихся под руку в машины. Со всех сторон доносились новости: «Пашу Северинца взяли еще возле ГУМа... Только что увезли Анатолия Лебедько... Романа Яковлевского задержали на противоположной стороне улицы...» Журналисты лениво подсчитывали количество отъезжавших милицейских «газиков» и пытались спрогнозировать, на какой цифре милиция и неопознанное спецподразделение успокоится. Мерзко накрапывал дождь. Публика вяло шутила: «Батька решил разогнать собравшихся градом с куриное яйцо.» На свой счет журналисты не слишком беспокоились: когда Павел Шеремет пытался пройти сквозь милицейский заслон, чтобы снять колоритную сцену запихивания в машину очередного подростка, некий милицейский офицер нарочито громко скомандовал своим подчиненным: «Прессу не трогать!»

Несмотря на дождь, призванный гасить всяческие эмоции, страсти разгорались. Уж слишком методично увозили казенные машины подростков, которые просто стояли, ничего не выкрикивая, и определенно никаких противоправных действий предпринимать не собирались. Из рации близстоящего милиционера доносился раздраженный командирский голос: «Чего вы там толчетесь! Подгоняйте машины и увозите всех на х...!» Команда звучала впечатляюще. Милиционеры заторопились и переключили внимание с несовершеннолетних на женщин, пожилых людей, журналистов.

Когда на небольшом пятачке возникла потасовка, а милиционеры схватили и поволокли какого-то человека уж очень грубо, я не выдержала и сказал: «Что вы делаете? Отпустите его!» В тот же момент сзади меня обхватили сильные мужские руки. Каюсь, осознав, что меня тащат к очередному «воронку», я закричала: «Сволочи!» Это, конечно, было нарушением закона, но едва ли какая-нибудь другая женщина на моем месте сдержалась бы. Не люблю, знаете ли, когда мужчины применяют ко мне силу. Тем более если их много. Несмотря на протесты моих коллег, меня затолкали в машину, и спустя несколько минут мы куда-то поехали.

Кроме меня, в машине находился только один человек. Явно не подросток-участник митинга - мужчина лет сорока (вообще ради двух человек гонять машину туда-сюда - просто непростительная бесхозяйственность).

-- Куда едем? - спросил по дороге один из сопровождающих нас милиционеров другого.

-- На Орловскую, - ответил второй.

-- А чего так далеко?

-- А все остальное уже переполнено, - простодушно признался милиционер.

-- Как неохота с ними возиться! - задумчиво произнес первый. - Я бы их всех вывозил из города километров на двадцать и выбрасывал - пусть как хотят, так и добираются до города.

Второй между тем обратился ко мне:

-- А мы, между прочим, знаем, что вы журналистка!

-- Так зачем вы меня туда везете? В конце концов, я, как и вы, «при исполнении».

-- А уж очень вы, журналисты, активные стали.

Продолжать дискуссию не хотелось. Я не стала им возражать. Но милиционерам, очевидно, очень хотелось пообщаться.

-- Вот у вас муж есть?

-- Нет.

-- Еще бы! - обрадовались они. - Кто же на вас женится, если вы по митингам шляетесь?

-- Ну почему же, - вяло пыталась я защитить свое женское самолюбие, - у меня был муж несколько лет назад...

-- Хо-хо-хо, несчастный человек, сбежал небось, - еще больше развеселились мои добрые спутники.

Тем временем мы подъехали к новому зданию Центрального РОВД по улице Орловской. В дверях я столкнулась с мальчиком, которого выводила плачущая мама. В большой комнате, куда нас привели, находилось уже человек двадцать пять. И почти все - несовершеннолетние. Я на их фоне действительно выглядела несколько чуждо. К тому же, оказавшись в милицейских стенах после вонючего «воронка», я начала нарочито громко переругиваться со своими словоохотливыми сопровождающими и помахивать удостоверением.

Спустя некоторое время милиционеры вышли из большой комнаты посовещаться. Вернувшись, сказали мне: «Выйдите, пожалуйста, к нам.» Мне к тому времени стало понятно, что слабость их - в полном отсутствии координации: хватают одни, везут другие, а в отделении должны разбираться третьи. Я радостно сорвалась с места, предвкушая их виноватые лица и косноязычные извинения и свою нравоучительную тираду. Но в очередной раз ошиблась.

«Проводите ее, - коротко приказал один из офицеров тому самому служивому, который меня, собственно, и доставил в отделение. «А извиняться?» - спросила я. Но мне, в отличие от моих коллег Сергея Грица и Ромы Яковлевского, которым были принесены извинения, не повезло. Офицер попался умный и вполне логично ответил: «Мы вас не задерживали. Вас доставили, но мы вас отпускаем. Пусть извиняются те, кто вас задержал.» На это и в самом деле возразить было нечего.

Мой благодушный спутник добросовестно вывел меня из отделения и, блистая фиксой, сказал: «Иди уж домой. Но если еще раз встретимся - жизнь мы тебе все-таки испортим...» На это тоже возразить было нечего.

Самое обидное для меня лично в том, что я забыла в отделении свой зонтик. Даже не свой, а взятый у папы. Зонтик жалко. Никто мне его не вернул, разумеется. Поэтому обращаюсь к вам, граждане милиционеры, с предложением. У нас в редакции до сих пор хранится фуражка, оброненная кем-то из вас на пикете 10 марта. У вас - мой зонтик. Предлагаю обмен: вы мне - зонтик, я вам - фуражку. Конфиденциальность гарантирую.

ПЛАКСЫ

ЭМИГРАЦИЯ

Николай ХАЛЕЗИН

Ну, вот и все. Шутки кончились - мы эмигрируем. Всей редакцией. Тяжело покидать родной край.

А как все было красиво - площадь Свободы, Родина, Независимость! Во время массовых шествий мы вывешивали в окно огромный бело-красно-белый флаг, за что нас стращали изгнанием с арендуемых площадей. Теперь уже не страшно. Эмиграция все спишет. Теперь нам плевать на сотрудников МВД, вечно кучкующихся под нашими окнами во время государственных и негосударственных праздников. Теперь мы не услышим вой сирены проезжающего мимо президентского кортежа. И этот вой не будет нас раздражать. Мы уезжаем туда, где живут богатые спокойные люди; где на свежем воздухе граждане пьют хорошее пиво; где в магазинах всегда есть свежее мясо, а жители зимой ходят в ондатровых шапках. Мы уезжаем в новое помещение редакции по адресу: улица Первомайская, 18 / Пулихова,1.

Ищите нас там!



ПРОШЕДШАЯ НЕДЕЛЯ ПО ВЕРСИИ ЕКАТЕРИНЫ ВЫСОЦКОЙ



ЧЕЛОВЕК

Удивил руководитель пресс-службы президента Валерий Толкачев. В наше смутное время он сумел сохранить свой ум девственным. Во-первых, Валерий Толкачев объявил на пресс-конференции, что ни он, ни президент не знают об идущих по городу арестах. Обещал доложить об этом Александру Лукашенко. Во-вторых, на заявление журналиста о том, что «в стране - триллер», просто переспросил: что это значит. На всякий случай рекомендую открыть «Толковый словарь русского языка» С.Ожегова и Н. Шведовой (Российская АН, 3 изд., 1996 года) на стр.800. Либо просто прочитать полосу «Ecce homo» в нашей газете.

СОБЫТИЕ

Сначала Александр Лукашенко объявил, что безработных к концу года не должно быть больше 130 тысяч, а затем еще и предписал декретом N7 этим людям заниматься общественными работами. То есть подметать улицы и разгребать помойки. Тем же, кому не по душе подобные «субботники», придется забыть о положенном пособии. Таким образом, в стране фактически вводится принудительный труд, как при чрезвычайном или военном положении. Нечему удивляться, если к концу года в Беларуси, дабы не принимать участия в уборке улиц, безработные перестанут вообще регистрироваться на бирже. В конце концов, лучше убирать собственную квартиру.

ТЕНДЕНЦИЯ

Масштабы происходящих в Минске арестов не укладываются в голове. Скоро половина жителей столицы будет иметь судимость, а другая - окажется рецидивистами. Парадокс в том, что это никого не страшит. Если власти страны плюют на собственные законы, то и народ не относится серьезно ко всему, что здесь происходит. Неубедительными кажутся герои и декорации на этой сцене - президент, переполненные СИЗО, судебные заседания и даже надпись на личном деле «рецидивист». Молодежь понимает: все, что сейчас происходит, незаконно. А значит - придет новый правитель, и теперешние арестанты станут национальными героями.

ПОЗДРАВИТЕЛЬНАЯ ОТКРЫТКА

21 МАРТА

Поздравляю работников спецкомбината с Днем Земли! Все там будем...

Поздравляю белорусских пограничников с Международным днем борьбы за ликвидацию расовой дискриминации! Наши границы - на твердом замке!

Шлю братский привет гражданам Республики Намибия в День провозглашения независимости в 1990-м году!

22 МАРТА

Поздравляю белорусских сантехников со Всемирным днем воды! И как ваши прокладки? Все еще крылышками машут?

И что вы себе думаете, кого мне хочется поздравить с праздником Пурим?

23 МАРТА

Поздравляю работников фабрики резиновых изделий со Всемирным метеорологическим днем! Над всей Беларусью - безоблачное небо...

Приветствую трактористов Исламской Республики Пакистан в день национального праздника - День Пакистана! Желаю успешно сеять на белорусских колесных богатырях!

Поздравляю Горана Иванишевича с 85-летием со дня рождения Вернера фон Брауна, немецкого и американского конструктора ракет!

24 МАРТА

Поздравляю американских воздухоплавателей с 5-летием со дня подписания Договора об открытом небе!

Поздравляю поклонников творчества азербайджанского писателя М.Ордубады со 125-летием со дня его рождения!

25 МАРТА

Поздравляю белорусский народ с годовщиной БНР!

Любителей коньяка «Метакса» поздравляю с национальным праздником Греческой Республики - Днем независимости!

Работников дорожных управлений поздравляю с 50-летием со дня рождения народного артиста Великобритании Реджинальда Кеннета Дуайта, автора бессмертного гимна мостоукладчиков «Goodbye Yellow Brick Road»!

Белорусскую экономику поздравляю с 40-летием со дня учреждения Общего рынка! У нас с рынком - ничего общего...

26 МАРТА

Поздравляю Джорджа Харрисона с национальным праздником Народной Республики Бангладеш - Днем независимости от группы «Иванушки International»!

27 МАРТА

Поздравляю белорусских лицедеев с Международным днем театра!

Горячо поздравляю Мстислава Ростроповича с 70-летием со дня рождения! Надеюсь на скорый ваш концерт на площади Независимости в Минске. Если, правда, там не будет ремонтных работ...

Поздравляю белорусский менталитет с 95-летием со дня рождения И.Тоидзе, грузинского художника! Родина! Мать зовет...

С приветом!
Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

ДВЕ ЦИТАТЫ

К нам предъявляются столь чрезмерные требования, что поневоле хочется посоветовать экспертам, информирующим Вашингтон о событиях в Беларуси, просто-напросто протереть очки.

Павел ЯКУБОВИЧ
Газета «Советская Белоруссия», 18 марта 1997г.



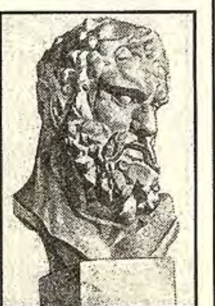
Всплывает американская подводная лодка, капитан кричит человеку на берегу:

-- Мистер, где мы находимся?

-- Пошел на ...

-- Друзья, мы в Беларуси.

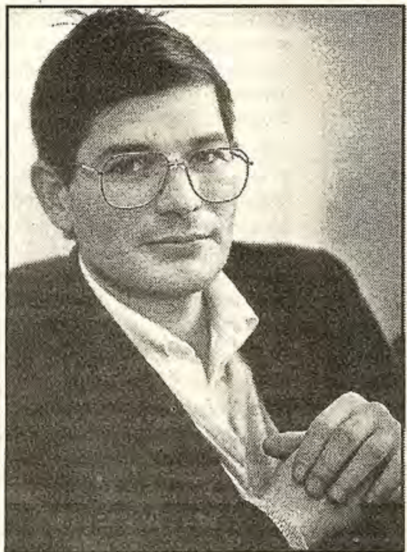
«Легенды и мифы новейшей Беларуси», *изд. «ШИЗО», 1997г.*



КСЕНОФОБИЯ

Ирина ХАЛИП

А в сущности, Питеру Берну повезло: летел в мрачный Минск, а оказался в весеннем Париже.



В конечном счете исполнительному директору Белорусского фонда Сороса так и не предъявили никакого компромата, могущего повлечь за собой выдворение из страны. Зато бессилие властей с точки зрения закона с лихвой окупалось искренним порывом - не пущать! Сначала представители закона пытались вменить ему нарушение паспортного режима и ссылались на отсутствие регистрации в ОВИРе. Однако все это было шито белыми нитками, и буквально сразу же стало известно, что с регистрацией у Берна все в порядке - да, в конце прошлого года он действительно не успел вовремя зарегистрироваться, но заплатил штраф в установленном порядке, и этот смешной по значимости инцидент был исчерпан.

Государственный департамент США попытался вступиться за гражданина своей страны, по отношению к которому были нарушены все дипломатические и консульские соглашения между США и Беларусью. В заявлении Госдепартамента сказано: «Предлог для высылки г-на Берна - отсутствие права на въезд в Беларусь из-за якобы незаконной деятельности - является признаком атаки правительства на ростки гражданского общества в Беларуси... Данное происшествие, недавний декрет белорусского президента, лишающий благотворительные и правозащитные организации освобождения от налогов, а также декрет, ограничивающий возможности проведения демонстраций оппозицией, знаменуют собой очевидную попытку заставить замолчать сторонников демократии в Беларуси. Мы не можем позволить подобным попыткам осуществиться.»

Опасаясь того, что народ задумается да и сообразит, что к чему, власти попытались с телеэкрана вылить на фонд и его руководителя столько дерьма, что от него будет трудно отмыться самим властям. Рассказывали о том, кто и сколько получил от фонда. Наверное, лишь природная забывчивость не позволила властям сообщить, что:

а) большинство названных грантов было выделено еще до того, как руководителем Белорусского фонда Сороса стал Питер Берн;

б) ни один грант не выдается по личному желанию исполнительного директора: решения принимаются Наблюдательным советом, в составе которого нет ни одного врага-американца - только граждане Республики Беларусь;

в) гранты получали не только представители оппозиции, но и представители власти, о чем государство почему-то предпочитает умалчивать.

Питер Берн благополучно прилетел в Париж, где находится и сейчас. А в офис фонда в среду утром поступило распоряжение Госсекретаря Совета безопасности Виктора Шеймана «О создании комиссии по проверке финансово-хозяйственной и иной деятельности Белорусского фонда Сороса».

Ну что поделаешь - не любят у нас американцев. Есть такой термин - «ксенофобия». Патологическая нелюбовь к чужим. Наше государство ею больно. Особенно не жалуют американцев. То воздушный шарик расстреляют, то президент заявит во всеуслышание, что будет еженедельно вызывать посла США «на ковер», то на дипломата власти окрысятся, то исполнительного директора всемирно известного и уважаемого фонда без всяких объяснений не пустят в страну, где каждого доллароносителя следует приветствовать всем государством.

ВОЗЬМИТЕСЬ ЗА РУКИ, ДРУЗЬЯ, ЧТОБ НЕ ПРОПАСТЬ ПООДИНОЧКЕ

Ирина ХАЛИП

По сравнению с тем, что творилось на площади Свободы 14 марта, митинг в День Конституции прошел на удивление спокойно. Его организатором был Николай Статкевич, председатель Белорусской социал-демократической партии. Все помнят его публичную пощечину Азаренку. Может, потому и связываться с ним побаиваются? После митинга Николай Статкевич скрывался несколько дней, но, к счастью, в день сдачи номера, в среду, сам пришел к нам в гости и согласился побеседовать в обмен на чашку горячего кофе.



С мегафоном Николай СТАТКЕВИЧ. Остальных угадайте сами.

-- Николай Викторович, удовлетворены ли вы результатами митинга 15 марта?

-- Даже более того. Я рассчитывал на цифру до пяти тысяч человек, но нам здорово помогла власть своими беспардонными действиями и незаконными задержаниями накануне 14 марта. Естественно, вся интеллигенция возмутилась, поэтому в колонне было очень много новых лиц. Так что благодаря государству количество участников демонстрации резко возросло.

-- Тем не менее на следующий день у многих из тех, кто шел во главе колонны, начались неприятности...

-- Это я отношу к эмоциональной неустойчивости нашего президента. Это, конечно, сильная личность, но он бывает эмоционально неустойчив. Это была мелкая месть. В какой-то степени она коснулась и меня. Я после акции, сразу рассудив, что сидеть двое суток и ждать суда в понедельник не стоит, решил навестить своего отца в Барановичах. В это время - в субботу и воскресенье - был очередной штурм моей квартиры и мелкие гадости: отключали свет в квартире, засовывали спички в замок, чтобы им нельзя было пользоваться. А в квартире находились моя жена и две дочери, но надо отдать им должное - они так и не пустили милиционеров в квартиру.

-- Вы не опасались, что вас задержат еще до начала митинга?

-- Этого я боялся больше всего, потому что меня начали ловить еще 12 числа. А в пятницу в шесть часов утра приехали домой. Но жена их не пустила - сказала, что меня нет дома. Но мы продумали все нюансы. К месту проведения акции меня подвезли на машине. Потом меня «эвакуировали» с митинга. Это было тоже достаточно забавно: собралась толпа в несколько десятков социал-демократов, окружили меня, проводили в метро, затем в вагон, проехали со мной. Всю наружную милицию оставили где-то сзади. Вокруг были только мелкие «топтуны». Потом меня таким же образом вывели из метро и посадили в машину.

-- «Минская весна» еще только началась, но уже чувствуется, что будет горячей. С чем мы придем к лету?

-- Я думаю, к лету мы придем с этим же режимом, который к тому времени еще больше испортит свою репутацию, и с более закаленной и тренированной оппозицией. Я очень надеюсь, что с объединенной оппозицией. Бессмысленность споров о том, кто в оппозиции главный, опровергла сама жизнь. Есть три основные демократические партии, которые должны объединиться и создать что-то вроде конфедерации сопротивления. Главное для нас - не повторить весной осенних ошибок. Когда я вспоминаю осеннее противостояние между парламентом и президентом, у меня не проходит ощущение, что тогда единственным настоящим политиком и бойцом был Лукашенко. Он рисковал и шел до конца. А оппозиция просто вела игру. Но всякая игра возможна до какого-то предела. И когда ситуация приходила к тому, что надо было чем-то жертвовать и рисковать, они сворачивали в сторону и готовы были капитулировать, называя это компромиссом. Поэтому мои претензии к тем, кто взял на себя ответственность осенью за судьбу демократии нашей страны, очень велики. Но я считаю, что сейчас не время сводить счеты и выдвигать обвинения. Сегодня мы должны быть вместе и вместе бороться за то, чтобы вернуть нашей стране свободу.

СПРАВКА «И»:

На следующий день после митинга квартиру Семена Шарецкого посетили работники милиции. Они потребовали, чтобы он подписал протокол, в котором указывается, что «гражданин Шарецкий С.Г. нарушил постановление горисполкома о запрете на шествие». Спикер отказался ставить свою подпись под протоколом, назвав при этом решение городских властей «провокационным».

Василия Новикова милиция остановила вечером того же дня в парке имени Горького. Милиционеры пригласили вице-спикера пройти в пункт охраны общественного порядка и подписать протокол. Он, однако, этого тоже не сделал.

В квартиру Геннадия Карпенко сотрудники правоохранительных органов впервые наведались в субботу, в 22.10, с целью составления протокола. Указав им на то, что после 22.00, согласно закону, гражданин имеет право никого не впускать в квартиру, Карпенко отказался от дальнейших разговоров. На следующий день сотрудники милиции прибыли к дому, где живет вице-спикер, на нескольких машинах с собаками. Однако заместителя председателя парламента в этот момент дома не оказалось. А в понедельник беседу милиции с Карпенко прервала бригада «скорой помощи», которая, сделав кардиограмму, уехала ее расшифровывать.

Валерия Щукина задержали в воскресенье в фойе концертного зала «Минск». По словам Щукина, за ним постоянно велось наблюдение. Однако, заметил Валерий Алексеевич, «я использовал революционный опыт и несколько раз обманул преследователей. После этого милиция посетила квартиры моей сестры и моего сына, пытаясь меня задержать». На милицейском протоколе депутат написал, что декрет N 5, в нарушении которого он обвиняется, является незаконным.

От Станислава Богданкевича сотрудники правоохранительных органов требовали не только подписать протокол, но и сдать якобы имеющееся у него ружье. По этому поводу лидер ОГП отметил, что он - человек сугубо мирный и «у него нет даже удочки или сачка для бабочек, не то что ружья».

Милицейский пост был выставлен у квартиры Мечеслава Гриба. Милиционерам пришлось прождать сутки, ибо Мечеслав Иванович на выходной день уехал к родственникам в Гродненскую область. Возвратившись домой, председатель Верховного Совета 12 созыва написал на предъявленном ему протоколе, что он не согласен с обвинениями в свой адрес.

Аналогичный пост выставлен и у квартиры Юрия Захаренко. Сначала милиция не знала, есть ли кто-либо в квартире, поэтому сотрудники органов принесли в понедельник с собой рупор и время от времени требовали, чтобы хозяева квартиры открыли двери. Позже суд Октябрьского района столицы Беларуси принял решение подвергнуть Юрия Захаренко штрафу в 2 миллиона 600 тысяч рублей.

Утром 16 марта в подъезде дома, где проживает депутат Мечеслав Гриб, сотрудники правоохранительных органов пытались задержать бывшего министра обороны генерал-полковника Павла Козловского. Ему была предъявлена фотография с митинга у Дворца спорта 15 марта, в котором Козловский принимал участие, и протокол о якобы совершенном им административном правонарушении, заключавшемся в нарушении президентского декрета N 5. После того как Козловский заявил, что он «принимал участие в красивом государственном празднике», и отказался подписать протокол, сотрудники милиции связались со своим начальством и получили указание задержать бывшего министра. Благодаря тому, что генерал Козловский был в сопровождении двух человек, ему удалось вернуться домой, а не в милицию.

Около 10 часов вечера в субботу трое милиционеров явились в квартиру Георгия Таразевича. Протокол составлялся в связи с его участием в несанкционированном шествии, который Таразевич отказался подписывать.

Утром 19 марта работники милиции позвонили в квартиру Знавца и предложили ему проследовать с ними для дачи показаний по участию в несанкционированном шествии 15 марта. В ответ на это Знавец потребовал представить соответствующую санкцию прокурора. Такая санкция имелась, причем за подписью генерального прокурора республики Олега Божелко.

ЛИЦА НЕДЕЛИ

Нижегородский губернатор БОРИС НЕМЦОВ назначен первым вице-премьером в новом российском правительстве. Теперь в правительстве два первых вице-премьера - Борис Немцов и Анатолий Чубайс. Всем хорошо известна давняя нелюбовь Бориса Ефимовича к белорусскому президенту. Берегитесь, Александр Григорьевич, Немцов - противник опасный! А уж в паре с Чубайсом...





Травмированное колено БИЛЛА КЛИНТОНА во время встречи американского и российского президентов в Хельсинки сослужило добрую службу Борису Ельцину. Многие опасались, что на фоне цветущего американца ослабленный болезнью россиянин будет выглядеть жалко, но судьба явно благоволила к Ельцину: рядом с Клинтоном, передвигающимся в инвалидной коляске, Борис Николаевич снова кажется здоровяком, сошедшим с теннисного корта.

А вот Билл Клинтон теперь, если верить заявлению его личного врача Брюса Линдсея, не сможет играть в гольф весной и летом. Кстати, президент США порвал связки мышц правого бедра в доме австралийской легенды гольфа Грега Нормана во Флориде.

КУЛАК

НАСТОЯЩИЙ ГЕНЕРАЛ-ПОЛКОВНИК!

Отдел новостей

Указом номер 199 от 18 марта президент Лукашенко присвоил очередное звание министру обороны Беларуси Александру Чумакову. Таким незамысловатым образом, Александр Петрович стал единственным настоящим генерал-полковником, находящимся «при исполнении».

Глава комиссии Национального собрания по безопасности и обороне генерал-полковник Егоров, например, находится в отставке, бывший министр обороны Костенко тоже. Еще один экс-глава военного ведомства Козловский вообще разжалован до генерал-лейтенанта, хотя и не признает этого факта и продолжает носить погоны с тремя большими звездами.

В довесок к новому званию, уже при личной встрече в этот же день, Лукашенко пообещал министру помочь в снабжении армии горюче-смазочными материалами, особенно в обеспечении топливом военно-воздушных сил. Министр обороны и главнокомандующий Вооруженными силами обсудили также некоторые другие вопросы, касающиеся боевой готовности ВВС страны, в частности, вопросы ремонта и обслуживания военной техники. А еще президент согласился с необходимостью направить в этом году группы офицеров белорусской армии на учебу в российскую Академию Генерального штаба. Так что лет через десять полку генерал-полковников белорусской армии прибавится.



НЕ ПРИСОЕДИНЯЙТЕ НАС, МЫ УСТАЛИ

Ирина ХАЛИП

В среду на закрытом заседании Совета Министров, куда были приглашены руководители обеих палат Национального собрания и парламентских комиссий, были обсуждены и одобрены два документа, разработанных специальными президентскими комиссиями России и Беларуси. Первый документ - Протокол к договору о создании Сообщества Беларуси и России, который призван преобразовать Сообщество в Союз Беларуси и России с введением единого союзного гражданства. Второй, естественно вытекающий из первого, - проект Устава Союза Беларуси и России.

Самые существенные поправки были внесены министром обороны и председателем Нацбанка Геннадием Алейниковым. Министр обороны не согласен с пунктом о создании единой управляющей системы для вооруженной защиты Союза: это означает создание единого штаба, благодаря чему Министерство утратит самостоятельность. А председатель Нацбанка не согласился с пунктом о введении единой валюты Союза и передачей функций валютного регулирования Высшему совету Союза. Геннадий Алейников настаивал на том, что договор о создании единой валюты должен существовать не в виде пункта Устава, а подписываться отдельно. Что же касается бюджета, то Устав предусматривает создание единого бюджета для выполнения совместных союзных программ.

Сообщество преобразуется в Союз с момента его подписания двумя президентами и обмена ратификационными грамотами. Таинство подписания и обмена должно состояться 2 апреля, после чего парламентам нужно будет ратифицировать новое соглашение. Однако, по информации компетентных источников в Москве, российская Госдума может и не ратифицировать новый Союз, поскольку в ее кулуарах сейчас разрабатывается отдельный проект - Декларация об объединении Беларуси и России.

А если ратификация все-таки состоится, то митинги БНФ наверняка можно будет проводить даже на Камчатке.

ДЕТИ РАЗНЫХ НАРОДОВ СССР В ГОСТЯХ У БЕЛОРУССКОГО ПРЕЗИДЕНТА

Геннадий БАРБАРИЧ

В ночь с 15 на 16 марта ударили морозы, и выпал снег. Символично - зима сразу не уходит. В этот же день, в 11 часов в концертном зале «Минск» открывался Третий конгресс народов СССР.

В фойе толпились в основном ветераны. Охрана в черной униформе при входе три раза проверила пропуск. Ходили слухи, что устроители конгресса выписали откуда-то из России, в Минске такой не водится. Кроме охраны, в фойе была и милиция. Сотрудники президентской службы безопасности сразу выделялись из общей массы своими отлично пошитыми и великолепно сидящими пиджаками. На первый взгляд казалось, что здесь для них - праздник, но внимательно взглянув, видно было, что они - как в бою.

Виктор Анпилов просвистал под аккомпанемент игравших в фойе цимбалисток бодрую «Калинку» и пошел давать интервью. В нем он восславил Лукашенко как символ объединения несчастных республик обратно в великий Советский Союз. Но тут же сказал, что как только это произойдет, институт президентства везде будет отменен, власть перейдет к трудящимся.

Вскоре в фойе в кольце охраны и журналистов появился лидер российских коммунистов Геннадий Зюганов, благостный и лоснящийся, как на поздравительной открытке. Проследовали мало кем узнанный хороший человек Николай Рыжков и Валентин Варенников в очках в тонкой позолоченной оправе и с усами щеточкой, чем-то похожий на кайзеровского генерала. Появился склонный к переодеваниям депутат прошлой российской Думы Марычев. В нынешнюю его не выбрали, не сдержал данных народу обещаний. Сулил, что на последнем заседании Думы появится абсолютно голый, однако этого не сделал...

Неожиданно среди всей этой тусовки появился Валерий Щукин. И сразу же обратил на себя внимание своей роскошной бородой. Не верилось, что такому известному деятелю так просто дадут проникнуть в зал. Щукин фланировал по залу, сопровождаемый ненавидящими взглядами некоторых узнавших его людей. А скоро они, как зачарованные, уже ходили по пятам за Щукиным, тихо шипя и шушукаясь между собой.

«Што ты пришел сюда, предатель. Уходи отсюда», - раздался тихий визг несдержавшейся пылкой старушки. И тут же человек восемь из числа народов бывшего СССР окружили депутата и стали наперебой говорить ему разные нехорошие слова и предложения. Вскоре рядом засуетился кто-то из организаторов и охраны: «Кто ему разрешил?» «Чи-кин, Чи-кин мне разрешил», - по слогам вдалбливал депутат распоясавшимся делегатам конгресса.

Началось заседание. Выступали ораторы с речами, смысл и лексика которых были почти одинаковы: проклятие тем, кто разрушил великий Советский Союз, «НАТО - вон от наших границ», «Ленин и Сталин - великие гуманисты». Некоторых уже совсем зашкаливало: к великим они относили даже Лукашенко. А творимое им на Беларуси сравнивали с победой в Великой Отечественной войне. Единственным запомнившимся оратором оказался какой-то сутулый мальчик из Риги, начавший что-то читать по бумажке. Из зала крикнули: «Громче». И так смутили оратора, что он сбился, да еще бумажки оказались перепутаны. И юный ритор шелестел ими, искал нужную, горестно вздыхая прямо в микрофон и причитая: «Господи, господи».



Бурные аплодисменты, переходящие в овации. Все встают.



С. ГРИЦ

Зюганов, Малофеев, Лигачев - слева направо. Или наоборот?



С. ГРИЦ

Соловей наш, соловей (Виктор Анпилов)

А в целом было скучно. Десять лет назад эти же самые товарищи, почти с тем же самым выражением бубнили одну цифирь - успехов, теперь другую - неудач. Но и тогда и теперь в зале тянуло покемарить. И знают они, эти товарищи, о народной беде, о стоящих заводах, о нищете тех же ветеранов в основном из газет, из отчетов. И никакие это не народы СССР съехались, а функционеры бывшего СССР, а основная их работа - сидеть в президиумах и выступать в уютных зальчиках. Для довершения картины уюта и патриархальной скуки хорошо было бы посадить в президиум вяжущую шерстяной чулок революционерку лет девяноста.

Только под занавес первого отделения посиделок очень ярко и громко врезал мировому империализму генерал Варенников. Вот только он причмокивал с характерным звуком, какой обычно бывает при вставной челюсти.

Перед самым началом конгресса к зданию пробрались несколько молодых активистов БНФ, которые бесплатно раздавали участникам мероприятия рулоны туалетной бумаги от оппозиции. И хотя бумаги было много и была она от БНФ - участники представительного форума размели ее в считанные минуты.

Послеобеденное заседание продолжилось бурно: «К нам приехал президент». Когда сияющий Александр Григорьевич вынырнул из-за кулис, в зале начался экстаз. Старички и старушки, помня еще исторические съезды 30-50-х годов, кряхтели, но поднимались с удобных кресел и хлопали, хлопали, хлопали. Кто помоложе - стучали ладонями с меньшим энтузиазмом, но с большим любопытством. Лукашенко, прижав растопыренную пятерню к солнечному сплетению, неуклюже поклонился залу. Выступал он как всегда темпераментно и широко, хватив словесной оглоблей и НАТО, и фашиствующую оппозицию, и продажную прессу. Походя дал щелбана «дерьмократам». То ли президент был уставший, то ли бронежилет под пиджаком давил, но «батька» быстро вспотел. А может быть смущала публика, которая собралась в зале: Анпилов, Макашов, Нина Андреева, Алкснис: «А что скажет Ельцин при встрече?» И сел президент как раз между Олегом Шениным и Виктором Чикиным...

В конце конгресса президенту подарили набитый ватой узбекский халат, а Чикину - киргизский колпак. Двум членам Партии любителей пива удалось преподнести подарок Геннадию Зюганову - разработанный ПЛП план объединения Беларуси и России. Он предусматривает создание федеративного государства, в состав которого Россия войдет на правах автономии. Столица будущего белорусско-российского государства должна разместиться на равном расстоянии как от Минска, так и от Москвы; таким условиям, считают разработчики проекта, удовлетворяет город Шклов, который после объявления его столицей, может быть переименован в Стеклов. Флаг нового сообщества будет представлять собой прямоугольное полотнище с продольными полосами белого, синего, красного и зеленого цветов. В случае провозглашения Белорусско-Российской Федерации нынешние президенты Беларуси и России добровольно складывают свои полномочия. Главным требованием к кандидатам в президенты объединенного государства будет знание всех 134 языков народов, населяющих Российскую Федерацию, плюс белорусского.

«ПАТРИОТАМ» ОСТАНУТСЯ ЛИШЬ СКАУТЫ

Анатолий МИХАЙЛОВ

Идея президента выпестовать «мощную молодежную организацию патриотической направленности» наткнулась на препятствие. Учредительный съезд таковой намечен на 30 марта, а среди молодежных структур, на базе которых планируется ее создание, наметился раскол.

Белорусский союз молодежи (БСМ), своего рода «стабилизатор молодежного движения», не торопится вливаться в новую структуру - Белорусский патриотический союз молодежи (БПСМ). И, видимо, готовится к самостоятельному плаванию: планирует провести в мае партийный съезд. 18 марта первый секретарь центрального комитета БСМ Сергей Доронин изложил журналистам свою позицию относительно различного рода слияний. Позиция проста: пленум БСМ принял решение не входить в оргкомитет по созданию БПСМ. И это, с президентской точки зрения, очень прискорбно, поскольку, по замыслу последнего, БПСМ должна взрасти на базе «Прямого действия» и как раз Белорусского союза молодежи.

Союз молодежи - мощная, структурированная организация, представленная шестью областными, 107 районными и городскими комитетами, 836 первичными организациями. И резоны Доронина, несомненно, имеют под собой весомые основания: было бы преждевременным и непростительным прекращение работы такой сильной структуры. Возможно, нежелание «интегрироваться» имеет под собой и другие причины. Например, отрицательное отношение лидеров БСМ к «знати» - функционерам «Прямого действия». Или просто несовместимость целей, задач и интересов данных организаций.

По утверждению Сергея Доронина, ситуация с каждым днем накаляется: на руководителей БСМ оказывается давление, поступают предложения возглавить новую организацию. Создавшееся положение, считает лидер союза, способно лишь привести к обострению противоречий в молодежной среде и окончательно разбалансировать сложившееся в ней равновесие. Доронин, убеждающий общественность в том, что «никогда не будет выводить людей на улицу», уверен, что проблемы нужно решать без политических пристрастий. Что касается новой структуры, то элемент политической пристрастности заложен уже в ее названии - «они будут решать, кто в большей степени патриот».

А пока «патриоты» заняты подготовкой к учредительному съезду. Среди последних фигурируют «Прямое действие», Всебелорусский союз скаутов и ряд карликовых молодежных структур.

ТЕНДЕНЦИИ

СОЛДАТЫ РЕЖИМА

Николай ХАЛЕЗИН

Непрекращающиеся демонстрации, митинги и пикеты, встряхивающие столицу от зимней спячки, свидетельствуют - «Горячая весна-97», о которой так долго говорил президент, началась. Да и не могла не начаться, ведь «разогрев» улиц начался еще во время лютых февральских морозов. Президент оказался готовым к подобному развитию событий и противопоставил устремившейся на улицы оппозиции всю мощь правоохранительных органов.



Минск прифронтовой. Срочное окапывание 14 марта 1997 года.

На сегодняшний день, пытаясь сохранить в столице подобие порядка, руководство МВД использует практически все возможные ресурсы. На улицы выведены не только бойцы ОМОНа и сотрудники РОВДов, традиционно участвующие в «народных гуляньях», но и бригада спецназа внутренних войск, дислоцирующаяся в Уручье. В последнее время также привлекаются курсанты Академии милиции, проходящие ускоренный курс обучения. Но это, как говорится, цветочки.

А «ягодки» работают внутри толпы, существенно пополняя ряды демонстрантов. Здесь можно видеть сотрудников КГБ, службы охраны президента, уголовного розыска и даже работников отдела по борьбе с экономической преступностью. Отмобилизование сотрудников УГРО для борьбы с демонстрантами имеет далеко идущие последствия. Во-первых: кадры уголовного розыска и без того ослаблены постоянным оттоком старых спецов и не в состоянии противостоять росту преступности. Во-вторых: молодые сотрудники, отмобилизованные для «работы» с митингующими, не в состоянии профессионально развиваться. И в-третьих: все они уже «засвечены», даже те, которые об этом еще не подозревают. Оперативники, до сих пор работавшие в ресторанах, казино и на рынках, навряд ли смогут там теперь появиться. Криминальные структуры тоже имеют глаза, и их представителям достаточно всего раз посетить крупный митинг, чтобы, как на витрине, увидеть весь цвет белорусского УГРО.

Схему работы представителей силовых структур в толпе может разглядеть каждый. Она проста, как грабли. Оперативники поделены на группы по 5-7 человек, во главе каждой есть старший, через которого и проходит согласование действий. Видимо. имеется система условных знаков, благодаря которой опера на расстоянии согласовывают свои действия по выхватыванию из толпы приглянувшегося им митинганта.

Сегодня силовики работают на грани провокации. Митингующие, видя как арестовывают их сподвижника, пока реагируют не очень агрессивно, но времена меняются. Тенденция увеличения количества демонстрантов предполагает и усиление агрессии.

Напрасно президент утверждает, что на жесткие меры его провоцирует оппозиция. Политика «закручивания гаек» всегда приводит к противостоянию.

Оппозиция пока корректна в своих действиях. Пока не было 50-тысячных людских лавин, которые остановить можно только с помощью танков и авиации. Но со стороны властей уже были массовые аресты, были сотни избиений ни в чем не повинных граждан, были окопы, вырытые поперек проспекта на подступах к зданию администрации президента. Похоже, что глава государства дает согласие на любые спецмероприятия, предложенные его «серым кардиналом» Виктором Шейманом.

Нынешняя эскалация конфликта отчасти напоминает «осенне-референдумную», но лишь отчасти. Оппозиция стала опытнее и, как следствие, многовариантнее в действиях. Чего стоят только акции «Беларусь - в Европу!» или «Город - наш!», проводимые мужающей не по дням, а по часам молодежью. А первая же демонстрация, проводимая при участии Объединенной гражданской партии, до сих пор игнорировавшей методику уличной борьбы, собрала около десяти тысяч участников.

Новым вариантам действий оппозиции президент сможет противопоставить лишь массовые аресты, все тех же сексотов, да исключения студентов из ВУЗов. Пора представителям власти понять, что каждый избитый милицией демонстрант, каждый исключенный из института студент, каждый уволенный по политическим мотивам рабочий - это непримиримые враги режима. Нет оппонента страшнее, чем тот, которому нечего терять.

Хотя, может быть, стратегической целью президента является введение чрезвычайного положения. Но от этой мысли хотелось бы уберечь и страну, и самого президента.

АРХИВ

КТО ПРОШЛОЕ ПОМЯНЕТ...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

«Так что сегодня мне, как некогда, возможно, канцлеру Сапеге, время задает очень непростой вопрос: кто мы, откуда, куда идем?»

Александр Лукашенко.
Газета «Советская Белоруссия», 6 февраля 1997 г.

Итак, одно из высших образований президента - историческое дало, наконец, знать о себе. И если где-то год назад президент на одном из собраний заметил мимоходом, что с товарищем Сапегой, мол, лично не знаком, то на сей раз Александр Григорьевич решил делать жизнь по Сапеге. Впрочем, в интервью том было множество неожиданных проявлений невиданных ранее горизонтов познания. Трудно, безусловно, предположить, что Билл Клинтон в интервью «Вашингтон пост» проявит озабоченность жизнью Джона Маклафлина, но из уст Александра Григорьевича озабоченность судьбой гитариста Александра Растопчина в далеком и чужом Нью-Йорке звучит по-отечески тепло и трогательно. До слез. Даже учитывая то, что о существовании белорусского музыканта Александр Григорьевич узнал лишь из собственного интервью.

Да ладно. Для нас главное - резкая смена вектора: из врага национальной истории президент стал ее апологетом. И фигуру при этом выбрал, безусловно, самую яркую. Канцлер Лев Сапега - один из наиболее образованнейших людей Европы средних веков, создатель блестящего юридического документа - Статута Великого княжества Литовского 1588 года. И уж коль отважился Александр Григорьевич сравнить себя с великим канцлером, вполне уместным кажется сравнить и деяния дней нынешних с теми нормами, которые были приняты в государстве в XVI веке. Ибо Статут этот - по существу Конституция тех времен.

Раздел 3, артикул 4: «Мы, государь, обещаем увеличивать Великое княжество Литовское и, что было отторгнуто и отошло, обратно к нему присоединить».

В действительности наследник Льва Сапеги пытается сделать нечто обратное: не присоединять потерянное, а отдавать оставшееся. Впрочем, если у Александра Григорьевича получится присоединить Россию к Беларуси, он окажется достойным памяти великого канцлера.

Раздел 4, артикул 12: «О печати нашей государевой, земской и также о печатях врядовых, которыми что должно быть опечатано».

Данный артикул гласит: «Также мы, государь, даем под гербом этого государства нашего Великого княжества Литовского «Погоней» печать в каждый повет, на котором имеется надпись около герба наименования того повета».

После этой цитаты как-то нелепыми выглядят утверждения, будто «Погоня» была придумана немцами в 17-м году и что это, мол, литовский герб. Собственно, у литовцев тогда письменности не было, почему Статут ВКЛ и написан на старобелорусском языке. А теперь давайте сравним, что видим мы на гербовых печатях сегодняшней Беларуси. Нечто несуразное, с геральдической наукой не имеющее ничего общего. И, действительно, куда мы идем, Александр Григорьевич? То есть куда пришли?

Раздел 2, артикул 15: «О сохранении старых законов, а новых без сейма общего не устанавливать».

Цитата: «Также постановляем все привелеи земские старинные и новые от нас данные, вольности и обычаи хорошие древние сохранять и ни в чем этого не нарушать, а нового ничего не устанавливать. А если была надобность что новое прибавить к пользе государства, тогда этого мы не должны делать и никаких законов не принимать, но только на общем сейме...»

Вот ведь как получается: оказывается, не гоже государю всея Беларуси, согласно этому Статуту, самому декреты и законы издавать, а только через парламент проводить их дозволено. Парламент, понятное дело, законно избранный, а не назначенный. Что у нас происходит - каждому понятно.

Раздел 3, артикул 48: «О вывозе военных припасов и всякого железа в землю неприятельскую».

Цитата: «А кто бы осмелился пренебрегать этим распоряжением и законом нашим, тот ничем иным, как смертью должен быть наказан, а товары и все имущество его забирается в нашу казну».

О том, как ушел за границу в стан НАТО ракетный комплекс за бесценок, и вспоминать как-то не хочется. Но никто не был наказан, и теперь крики в адрес НАТО «Не пущать!» выглядят как нелепый анекдот.

Раздел 4, артикул 1: «О свободном выборе вряду земского судей, подсудков и писарей в каждой земле и повете».

На этот счет в Статуте сказано однозначно: «...для руководства и отправления справедливости людской на место государево, судьи земские, то есть судья, подсудок и писарь, в каждой земле и повете согласно разграничению, расписанию и порядку около того сделанному были свободно избираемы...»

Свободно избираемы... Действительность показывает, что у нас судьи принудительно увольняются и назначаются в зависимости от степени лояльности. Все перепуталось: в 1588 году, оказывается, демократия достигла невиданных для года 1997 масштабов. Поэтому и суды в то время проходили несколько по другим правилам.

Раздел 1, артикул 29: «О пошлинах новых...»

Данный артикул гласит: «... чтобы ни один человек в этом государстве нашем Великом княжестве Литовском не смел новых пошлин выдумывать, ни на дорогах, ни на мостах, ни на плотинах, ни на реках, ни на перевозах, ни на торгах, ни на местечках, и стодолах или корчмах, на большаках, в имениях своих, кроме которые бывали со стародавних времен установлены...»

Глядя на тот разгул всевозможных налогов, которые устанавливаются буквально в каждом городе согласно умственным способностям местных властей, хочется спросить «Льва Сапегу сегодня»: а, собственно, вы-то на что? Мне казалось - законы соблюдать. А оказалось - закрывать на нарушения глаза. Боюсь, вот и с меня налог возьмут. Только за то, что во внеурочное время читаю Статут ВКЛ.

В целом, какой артикул Статута ни возьми и сравни его с нашей действительностью, картина получится удручающая. И тут уж самому Александру Григорьевичу решать: то ли его в очередной раз подставили «бяздарныя памочники», то ли пробелы в образовании сказались. Ведь во время получения исторических знаний будущий президент вряд ли мог по ночам зачитываться Статутом.

Уже не раз так бывало: нечто вложат президенту в уста, а потом весь мир... Ну не то чтобы хохочет, а напряженно недоумевает. Так и с этим интервью в «Советской Белоруссии»: масштабы глупости превзошли все ожидания. Поди уж тут догадайся: кто мы, откуда, куда идем? Особенно в свете принятых поправок к Конституции, сделавших из нее самый мрачный свод законов Европы конца 20-го столетия.

Закончить же хотелось бы цитатой из обращения Льва Сапеги ко всем сословиям Великого княжества Литовского: «А неволя так должна быть отвратительна, что не только сокровищами, но и смертью ее от себя отгонять обязан... Но уже мало бы и на том было, чтобы человек от неволи от постороннего неприятеля был свободен, когда бы домашнего неприятеля над собой должен был терпеть».

МИЛЛИОНЕР ВО ВЬЕТНАМКАХ

ЖУРНАЛИСТ ПОСЕТИЛ ГЛАВУ СИСТЕМЫ «СЭКАЙ» В ТЮРЕМНОЙ БОЛЬНИЦЕ

Ольга УЛЕВИЧ

До 27 июня Валерия Францевича Буяка еще можно было встретить в городе. Он ходил по летней столице почти в деловом костюме и в старых советского образца вьетнамках из дешевой резины на босую ногу. Судьба сводила нас в универсаме «Центральный». Разделенные дипломатом, в котором наверняка лежали большие суммы наличных денег, мы поглощали каждый свои бутерброды.

Сегодня сэнсэй Буяк находится в Минске, из-за продолжающейся уже 100 дней голодовки лежит в больнице колонии строгого режима на улице Опанского. Перед Богом он чист - за свои грехи Валерий Буяк отрезал заточенной ложкой палец.



Голодающий сэнсэй. Снимок сделан в неволе.

АРЕСТ

Самые погожие летние деньки неофициальный глава всех фирм системы «Сэкай» провел в камере предварительного заключения. В начале лета деятельностью Буяка уже вплотную интересовались правоохранительные органы. И 27 июня, когда Валерий Францевич принес в свой родной РОВД Центрального района очередную справку, необходимую следователю для изучения такого явления, как система фирм «Сэкай», он был арестован. В камеру его привезли все в тех же стоптанных резиновых шлепанцах.

Скорее всего, к этому моменту следствие еще не обладало какими бы то ни было серьезными доказательствами вины Буяка. Но что-то в деятельности не совсем обычного белорусского предпринимателя явно было не так...

Сегодня Буяку Валерию Францевичу инкриминируется занятие предпринимательской деятельности без соответствующей регистрации (статья 151, часть 2 УК), сокрытие доходов (статья 160, часть 2 УК), хищение путем мошенничества в особо крупных размерах (статья 91" УК). Но все это еще надо доказать. Пока же Валерий Буяк нарушил только статью Гражданского кодекса - занял деньги, но не отдал. Наказание, предусмотренное за это нарушение, не предполагает даже штрафа. Суды практически всех районов города Минска просто взыскивают, вернее пытаются взыскать, с Буяка занятую ранее сумму с учетом инфляции в пользу каждого конкретного гражданина. По самым приблизительным подсчетам, отдавать придется всего-ничего - что-то около миллиона долларов.

НАЧАЛО

Свою финансовую пирамиду Валерий Францевич Буяк начал выстраивать с 1994 года. О трасте он прочитал в газетах, потом детально познакомился с публикациями квалифицированных юристов и стал активно внедрять этот вид финансовых операций в РБ. Было открыто несколько фирм - «Сэкай-траст», «Сэкай-инвест» и т.д., под прикрытием и при гарантии которых работало частное лицо «Буяк Валерий Францевич».

Точное количество фирм системы «Сэкай» сегодня не может назвать никто, даже их глава. В этих фирмах сидели работники и принимали деньги. В течение месяца те, кто давал деньги, могли рассчитывать на 6, 7, 10, а то и 12 процентов прибыли. Тот, кто брал деньги, был «волен использовать сумму по своему усмотрению» и даже не подписывался под договором. Вернее подписывался, но очень странно. Как и положено, в документе были указаны паспортные данные заимополучателя, а потом вместо паспортных же Ф.И.О. шла подпись иероглифами. Причем иероглифы не ставились в каждом случае непосредственно рукой Валерия Буяка. У сотрудников фирм, уполномоченных принимать деньги и оформлять договоры, на руках были печати с подписью-иероглифом Бумата Мататацу. И сейчас, если бы было желание привести следствие в бешенство, можно было заявить: да идите вы куда подальше, какой я вам Бумата Мататацу, вы что не видите, что у меня в паспорте написано «Буяк Валерий Францевич». Но Валерий Францевич от иероглифов не отказывается.

Есть и еще один интересный пункт об «обстоятельствах непреодолимой силы, препятствующих выполнению договора». Когда они наступают, стороны имеют право не делать того, что ранее обещали. «Обстоятельства непреодолимой силы» пришли - Бумата Мататацу заключен в СИЗО. Но оттуда он рвется на волю для того, чтобы отдать долги по всем счетам.

Окончательно доказать, что Бумата Мататацу виновен не получается. Но следователь Лабынко выпустить обвиняемого на волю, откровенно говоря, боится. И потом - нужны доказательства платежеспособности. И деньги небольшими порциями начинают выплачиваться. Получившие свои суммы вкладчики рассказывают, что нашли пакет с возвращенным долгом под дверями своей квартиры...

«РОГА И КОПЫТА»

Следователь сетует на то, что ни одна из фирм «Сэкай» не представляет из себя ничего серьезного - сплошные «Рога и копыта». Какая-то московская контора зарегистрирована по адресу, где о ней никто ничего не знает. Но подследственный спокоен и на последнее обвинение, например, отвечает, что российское законодательство не запрещает регистрировать фирмы хоть у фонарного столба.

Все сотрудники Буяка были членами основанной им в Беларуси японской общины «Оомото». Буяк был для них священником - сэнсэем, которого они слушались практически беспрекословно. После работы сэнсэй и его подчиненные вместе тренировались каратэ. Это тоже сплачивало. Но если кто-то вдруг впадал в немилость, наутро он мог прочитать приказ о своем увольнении, вывешенный на всеобщее обозрение. За что - спрашивать было не принято. Можно было только догадываться. Уволенным мог быть и тот, кто порекомендовал сотрудника для работы в фирме. Многие директоры фирм системы «Сэкай», двадцатилетние парни, считали сэнсэя практически отцом и называли учителем. Община отмечала все японские праздники, разбрасывала бобы, жгла свечи, выезжала на природу. День рождения японского императора все вместе праздновали в ресторане. Зимой купались в проруби. Это было не обязательно. Но Валерий Францевич до сих пор любит рассказывать, как повторное погружение в холодную воду было специально организовано для секретарши, устраивающейся в «Сэкай» на работу.

Практически никто из работников и даже директоров фирм, входящих в систему «Сэкай», не знал, чем он на самом деле занимается и какого рода бумаги подписывает. Сейчас вся основная документация находится в компьютере. Бумата Мататацу набрал ее на японском языке и защитил паролями. Для того, чтобы расшифровать информацию о деятельности фирм системы «Сэкай», надо запрашивать хакера, владеющего японским языком.

ДЕНЬ СОТЫЙ

Следующая наша встреча состоялась в больнице колонии строгого режима по улице Опанского. Валерий Францевич уже не ел бутербродов и вообще ничего не ел. День встречи совпал с 100 сутками голодовки. Как можно голодать столько дней подряд, совершенно не понятно. Здесь, пожалуй, даже знание восточной медицины, сон на стекле и былые хождения по гвоздям не помогут. Врачи выдавали справки: «Состояние здоровья соответствует дню голодовки». Но как можно чему-то соответствовать на сотые сутки голодовки, когда уже на тридцатые многие не живут.

Человек, не знакомый с Буяком прежде, ничего устращающего в его внешности, пожалуй, не углядел бы. Тем более, что на фоне остальных заключенных Валерий Францевич выглядит вообще столичным денди - он ходит не в общепринятой для всех темно-синей робе, а в своем турецком свитере и шерстяном трико. Он очень похудел. Визуально практически в три раза. Раньше это был коренастый мужчина, начинающий полнеть в конце четвертого десятка. За три месяца голодовки он превратился в старика, который передвигается мелкими шажками, держась за стену, и носит теплые бурки. Разве что всклокоченная густая шевелюра да борода без седины указывают на то, что содержащемуся под стражей владельцу нескольких фирм и валютных счетов в иностранных банках, всего сорок один.

СИЗО

В камере предварительного заключения, где Валерий Францевич Буяк обитает уже более полугода, он пользуется авторитетом у других заключенных, и то, что не надо, за стены камеры не выходит. Это не удивляло, когда сэнсэй еще не голодал и был в форме. Навыки каратэ давали ему большие преимущества перед сокамерниками. Но даже когда после изнуряющей голодовки, потеряв десятки килограммов веса, Буяк лежал в больнице, его уважали. Более того, зэки были внимательны и в любой ситуации - встать, пройти, позвать, подать - были готовы оказать помощь. Сэнсэй и не скрывает, что имеет возможность влиять на людей.

Это удавалось ему на воле. А уж на заключенных, которые в большинстве своем являются людьми малообразованными, заумные проповеди японского священника, надо думать, вообще производили неизгладимое впечатление. Однако нет такой камеры, где не было бы «шестерок». Кроме того, за полгода пребывания в неволе имя Буяка уже обросло многочисленными легендами. Он постоянно что-то читает, пишет и всеми возможными, легальными и нелегальными путями передает на волю. Можно открывать офис, не хватает только секретарши - шутят заключенные. Для того, чтобы доказать свое честное имя, он четыре раза пытался покончить жизнь самоубийством и написал завещание. Один раз сокамерники достали его из петли. Потом сэнсэй дважды пытался вспороть живот с помощью заточенной алюминиевой ложки, «весла» - на жаргоне уголовников. Теперь - голодовка, во время которой Валерий Францевич преднамеренно наелся сала и шоколада, сутки провалялся с болями в желудке, не подпускал к себе врачей, но выжил. Объяснение всему этому он находит одно - всевышние силы не хотят принять его. И раз Богу не угодно, чтобы сэнсэй умер, он должен выйти на волю, начать работу и рассчитаться с людьми.

НОВОГОДНЕЕ ХАРАКИРИ

В начале февраля Валерий Францевич, находясь в духовной связи с японцами, живущими по всему миру, отмечал в своей камере N 181 Сэцубун - японский Новый год. Праздник совпал с шестидесятым днем голодовки. Сокамерники помогли священнику разместить головки чеснока у дверей и зарешеченного окна, чтобы закрыть дорогу в камеру злым силам. После этого все желающие написали на листках «хитогато» имена своих родственников и знакомых. Отпущение грехов - вот основной лейтмотив праздника Сэцубун. Буяк заполнил «хитогато» на следователя Лабынко, на президента Лукашенко, Кучинского, активно боровшегося в свое время со всякими финансовыми компаниями без разбору, на некоторых своих недоброжелателей...

Реки, в которой по японскому обряду положено топить «хитогато», в камере не было, но огонь так же, как и вода, способен смывать грехи. Записки были сожжены.

Отпущения своих грехов сэнсэй добивался более серьезным способом. С помощью двух помощников, адептов, как называет их Бумата Мататацу, заточеной алюмниниевой ложкой он отрезал себе мизинец правой руки. Говорят, палец, что вполне объяснимо, не поддавался и сустав пришлось ломать ударами. Сэнсэй оставил окровавленный обрубок на платке своего умершего отца.

В Японии подобный ритуал устраивают мафиози, провинившиеся перед шефом. Отрубив мизинец, якудза (японский мафиози) заворачивает его в платок и протягивает шефу. Если платок принят, якудза прощен. Валерий Францевич, увлеченный экзотической романтикой японских мафиози, таким образом пытался доказать, что он чист перед своими клиентами и будет бороться со следствием до конца. После этого представления подсудимого возили в «Новинки», но признали совершенно нормальным. Куда пропал отрубленный мизинец, нам не известно.



Еще недавно Валерий БУЯК выступал на публике. На его спине разбивали бетонные плиты.

ЮНОСТЬ СЭНСЭЯ

Когда Валерий Буяк стал взрослым, родители выдали ему 5 тысяч рублей. Эту сумму он тратил в течение пяти лет и тратил очень рационально. Ездил по всему Союзу, встречался с людьми, жил во многих городах. За квартиру в месяц платил 40 рублей, столько же денег выделял себе на питание. Остальные статьи доходов составляли книги, занятия каратэ. Тренировался по пять-восемь часов в день. Утром - йога, вечером - каратэ. Сегодня Буяк является обладателем 4-го дана. Считает, что его сын тоже должен в скором времени начать жить самостоятельно. Иначе из него не вырастет настоящий мужчина. А то, что потребность в таких мужчинах есть, Валерий Францевич убедился на своем жизненном опыте. Женщины в его фирмах были более способными, а в некоторых случаях даже более умными работниками. А, может быть, скепсис по поводу мужчин вызван тем, что некоторые из них во время разговоров со следователем не смогли грамотно уйти от некоторых вопросов и, хоть знали о деятельности фирмы немного, сообщили нечто лишнее.

До каратэ была заочная учеба на факультете журналистики и работа на заводе им.Орджаникидзе, но после второго курса Валерию Францевичу разонравилось. Он работал еще некоторое время корреспондентом одной из лучших газет той поры «Знамени юности». Было удивительно, как журналисту открывали двери своих кабинетов и позволяли быть с ними на короткой ноге высокопоставленные начальники, как радушно встречали во время командировок по колхозам. Но и это занятие вскоре надоело. Одна из страниц биографии, и об этом Валерий Францевич стал почему-то говорить во время нашей встречи в тюремной больнице, связана с Комитетом государственной безопасности. Его вербовали. И он поиграл в эти игры, поскольку было интересно. Но еще с восьмилетнего возраста, если верить Валерию Францевичу, на него было заведено личное дело в КГБ за нарисованные череп и кости и подпись под ними «Смерть коммунизму». Заниматься бизнесом стал потому, что нужно было платить за аренду зала, где проходили тренировки по каратэ.

ГЕРОЙ-ЛЮБОВНИК

С семьей Валерий Францевич не живет уже года три. В последнее время по количеству романтических увлечений он, пожалуй, может тягаться с Александром Сергеевичем Пушкиным. Без боязни, что возникнет какое-то недовольство по поводу упоминания имени в прессе, можно назвать солистку известного дуэта «ДИ-Бронкс и Натали» Наталью Артемову. Дуэт буквально взлетел за год, устраивал помпезные презентации, заключил контракт с «Полиграмом», снял дорогостоящий клип у известного питерского клипмейкера Гусева. Александру Солодухе, например, для того, чтобы добиться подобной популярности, понадобилось лет десять. Только официально сумма, потраченная на дуэт «ДИ-Бронкс и Натали», исчисляется 80 тысячами долларов. Но, надо думать, что любовь Валерия Францевича к таланту певицы не была ограничена этой цифрой. Он был добр и щедр. Еще несколько «женщин в Ростове-на-Дону» (выражаясь языком Ильфа и Петрова) тоже не были обделены вниманием своего Бумата Мататацу. Говорят, он покупал квартиры. Не надо думать, что для своих знакомых Буяк скупил полгорода недвижимости. Так, одна-две квартиры. Кстати, и на ремонт зала, где сейчас проходят занятия аэробикой клуба «Багира», Валерий Францевич одалживал от щедрот господних немалые деньги. (Конкретные суммы, имена и фамилии не называются, потому что желания осложнить жизнь героям публикации, у газеты «И» нет.)

По карте «VISA» следствие проследило, как тратились деньги здесь. Покупки в самых дорогих магазинах города, поездка с женой за границу, чуть ли не каждодневные обеды в ресторанах. Последний пункт, кстати, особенно заинтересовал следователя Лабынко. И что только можно там есть через день на 100-160 долларов - недоумевает Виктор Алексеевич. Кроме того, японский священник посетил Испанию, Францию, Малайзию, Вьетнам, Финляндию. И все по делу. То слет эсперантистов, то обсуждение проблем спортивной журналистики.

КЛЮЧИ ОТ КВАРТИРЫ, ГДЕ ДЕНЬГИ ЛЕЖАТ

Один из главных вопросов следствия - лежат ли? Следователю сэнсэй говорит, что все есть, но так далеко и так надежно спрятано, что добраться до богатства может только один человек - сам Бумата Мататацу. Якобы некий зарубежный банк отреагирует только на его голос. Часть вкладчиков тоже убеждена в том, что заключение мешает заимополучателю рассчитаться с ними и требует освобождения Буяка.

Но денег может и не быть. Ни в какие долгосрочные проекты тысячи долларов, собранные у населения, вложены не были. Если они не тратились, то в лучшем случае лежали на банковских счетах. Идеальный вариант - были переданы для работы какому-то второму или третьему лицу, правда, неизвестному следствию.

Хотя не исключен и неожиданный поворот дела. Когда окажется вдруг - многие тысячи действительно есть. Тем более, что-что, а удивить Валерий Францевич умеет. Чего стоит одно только заявление: голодаю сотые сутки, но последние дней десять ем шоколадки.

Понедельник • 24 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 Экономикст.
8.00 Резонанс.
8.45 Мультфильмы.
9.15 **«Рысь выходит на тропу»**. Худ. фильм с субтитрами.
10.25 Бон тон. Тележурнал моды.
10.55 Темная комната.
11.20 **«Золотые годы»** (США).
12.15 Телевизионный Дом кино.
13.00, 15.00, 18.00, 0.30 Новости.
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 10-я.
15.50 Н.В.Гоголь. «Записки сумасшедшего».
16.45 «На добрый лад».
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Гости в дом.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.20 **«Золотые годы»** (США).
19.15 Тема дня.
19.40 «Это мы не проходили...»
19.55 «Кто это?» Телеигра.
20.25 Зеркало.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.50 Фильмотека. А.Фрейндлих и В.Лановой в худ. фильме **«Анна и Командор»**.
23.15 «Я приглашаю Вас...» Творческий вечер народной артистки Беларуси Зинаиды Бондаренко. Часть 1-я.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
11.15 Фигурное катание. Чемпионат мира. Показательные выступления.
12.45 Футбольное обозрение.
13.15 «В поисках утраченного». Глен Миллер.
13.55 Программа передач.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Марафон-15.
15.05 Звездный час.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Человек в маске».
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 **«Полтергейст»**.
21.45 «Театр + TV». Сергей Маковецкий.
22.35 «Линия кино». Мир Франца Кафки в фильме **«Процесс»**.

РТР

17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Пульс.
18.40 Россияне.
19.00, 22.00 Вести.
19.35 Мультфильмы для взрослых.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.05 Погода на завтра.
21.10 Добрый вечер.
22.30 «На коне». Телелотерея.
22.45 Дежурная часть.
23.00 Царская ложа.
23.40 Ночная жизнь городов мира. Тель-Авив.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Фестиваль аргентинского кино. Худ. фильм **«Накрашенные губки»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Джан-Мария Волонте в фильме Эмидио Греко **«Простая история»**.

Детектив. Неизвестные убивают дипломата, вернувшегося в свой дом на Сицилии после десяти лет отсутствия. Полицейские отрабатывают версию о самоубийстве, и только самый младший чин замечает, что факты говорят о преступлении. Режиссер - Э.Греко. Италия.

20.50 «Недотепы» Семена Альтова.
21.45 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 6-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное времечко.

5 канал Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 «Город и вода». Телефильм.
14.10 Международное обозрение.
14.45 **«Поживем - увидим»**.
15.10 Овертайм.
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Дом кино. «Берлин-97. Лауреаты и звезды».
16.50 «Золотой ключ», мультфильм, «Ребятам о зверятах».
17.30 «Вечное утро оперетты». Телефильм.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Взлетная полоса.
21.00 Кубок Англии по футболу.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
6.10, 23.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 1 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.30 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.10 Киноподробно.
8.30 «ОСП-студия».
9.20 «Нью-Йорк, Нью-Йорк».
9.50 Спорт недели.
10.20 Аптека.
10.30, 12.30, 15.35 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Фильм детям. **«Тропой бескорыстной любви»**.
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 2 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Война и мир»**, 1 серия, 1-я часть.

Экранизация романа Льва Толстого. Реж. Сергей Бондарчук. В ролях: Сергей Бондарчук, Вячеслав Тихонов, Олег Табаков и др. «Центрнаучфильм», 1972 г.

15.20 «Знак качества».
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 13 серия.
19.05 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Группа «Таймаут».
20.15 Кинотеатр ТВ-6. Любовь Орлова в фильме **«Весна»**.

Дама-интеллектуалка - известный учёный в области исследований Солнца - удивительно похожа на актрису, которая должна сыграть её в кино. И вот она уже удачно запутывает влюбившегося в неё режиссёра фильма (его играет Николай Черкасов, и говорят, что прототипом ему послужил сам Сергей Эйзенштейн), так же как Александров (тоже режиссёр, но уже настоящей картины «Весна») морочит голову своим зрителям, показывая двух очень разных по характеру женщин, которых играет одна Любовь Орлова. Всё это сумасшествие дополняют очень смешные Раневская и Пляттт, а музыка Дунаевского делает эту историю такой романтичной. Реж. Григорий Александров. В ролях: Любовь Орлова, Николай Черкасов, Фаина Раневская, Ростислав Плятт, Рина Зелёная. «Мосфильм», 1947 г.

22.15 Катастрофы недели.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал

18.00 Христианская программа.
18.30 Худ. фильм **«Обещание Каролины»**.
20.00 Мультпланета. «Бременские музыканты».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Сериал **«Кадфаэль»**.
21.45 Музыка на телеканале. Roxette.
22.45 А.Самохина, Н.Еременко в худ. фильме **«Сделай мне больно»**.

Вторник • 25 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 0.35 Новости.
8.10 Бездельник.
8.40 «Это мы не проходили...»
8.55 **«Рысь возвращается»**. Худ. фильм с субтитрами.
10.05 «Все дело в шляпе».
10.35 Мультфильм.
10.50 Турбоъектив.
11.10 **«Золотые годы»** (США).
12.05 Четвертое измерение.
12.30 Акколада.
15.10 Мультфильмы.
15.45 Все про все.
16.10 Белорусский меридиан.
16.30 Острый угол.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Н.Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.20 **«Золотые годы»** (США).
19.15 Тема дня.
19.35 «Познай себя». Психолого-консультативная программа.
20.05 Музыка без границ.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.50 **«С петлей на шее»**. Худ. фильм (Франция). 4-я серия.
22.50 Третий тайм.
23.20 «Я приглашаю Вас...» Творческий вечер народной артистки Беларуси Зинаиды Бондаренко. Часть 2-я.

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.25 Новости.
11.15 Библиотека приключений. **«Бронзовая птица»**. 1-я серия.
12.25 «Как грибы с горохом воевали». Мультфильм.
12.45 Америка с М.Таратутой.
13.15 «В поисках утраченного». Джуди Гарланд.
13.55 Программа передач.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 «Веселая каампания».
14.55 Мультитролия.
15.10 Волшебный мир, или Синема.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 Тема.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Людмила Целиковская и Павел Кадочников в музыкальной комедии **«Антон Иванович сердится»**.
22.35 Пресс-клуб.
23.30 Пресс-экспресс.
23.40 Программа передач.

РТР

13.25 **«В поисках капитана Гранта»**. Худ. фильм. 4-я серия.
14.30 Двойной портрет.
15.00 Бесконечное путешествие.
15.25 Манекен.
15.30 Выше право.
16.00, 19.00, 22.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Россияне.
19.35 «Аншлаг» представляет.
20.15 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Погода на завтра.
21.15 Добрый вечер.
22.30 «Маска, кто ты?» Национальный театральный фестиваль «Золотая маска».
22.55 Звуковая дорожка.
23.50 Товары - почтой.
24.00 Телемагазин.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Фестиваль аргентинского кино. Худ. фильм **«Зловредная пара»**.
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
17.30 «Улица Сезам».
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Клаудио Ботоссо в фильме Пупи Авати **«Служащие»**.

Мелодрама. Молодому человеку начинающему карьеру с низов, пришлось наделать много ошибок, прежде чем он стал «своим» в среде сослуживцев. Режиссер - П.Авати. В ролях: К.Ботоссо, Д.Мальдотти, Д.Паризини. Италия.

21.45 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 7-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Меломания: Бертран Таверңье. «Миссисипи-блюз» (Франция).

5 канал Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 «Прогулка по Невскому». Телефильм.
14.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
14.45 **«Прогулка мертвеца»**.
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 «Парад парадов» представляет Наталью Сенчукову.
16.50 Детское ТВ: «Полосатая музыка», студия «Вообрази».
17.30 Т.Хренников. «Доротея».
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Храм.
21.00 **«Прогулка мертвеца»**.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Парадоксы истории. «Слуга двух режимов».

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
6.10, 23.10, 0.20 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 2 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.30 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.10 Телеконкретно.
8.30 Шоу еды «Пальчики оближешь».
9.05 «Клуб одиноких сердец».
9.40 «Вы - очевидец».
10.10 Аптека.
10.20, 12.30, 15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Фильм детям. **«Рысь выходит на тропу»**.

Продолжение фильма «Тропой бескорыстной любви»: Кунак находит себе подругу, оказывается ранен в схватке со свирепой росомахой и помогает Михалычу в его схватке с браконьерами, помня, что «мы в ответе за тех...» Реж. Агаси Бабаян. В ролях: Дмитрий Орловский, Филимон Сергеев. «Центрнаучфильм», 1982 г.

12.15 «Знак качества».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 3 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. **«Война и мир»**, 1 серия, 2-я часть.
15.15, 0.00 «Знак качества».
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 14 серия.
19.05 Ток-шоу «Профессия»: «Ветеринар».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 4 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 **«Новые мстители»**, 2 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал

18.00 Христианская программа.
18.30 Худ. фильм **«Вражда»**.
20.00 Мультпланета. «Микки Маус».
20.30 Фильм В.Рубинчика **«Отступник»**, 1 серия.
22.00 Немецкая волна.
22.30 Ж.-К.Ван Дамм в боевике **«Кровавый спорт»**.

Среда • 26 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00, 13.00, 15.00, 18.00, 23.30 Новости.
8.10 Концертный сезон.
8.50 «Полюс притяжения». Док. фильм.
9.00 Мультфильмы.
9.55 Остров вдохновения.
10.35 Бархатный сезон.
11.05 **«Золотые годы»** (США).
12.00 Видимо-невидимо.
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 11-я.
15.40 Усадьба.
16.10 Студия «Окно». «Накануне будущего», «Телек-шоу».
16.40 Кредо.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Арсенал.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма».
18.00 Новости.
18.20 **«Золотые годы»** (США).
19.15 Тема дня.
19.35 Четвертое измерение. Абрис.
20.00 Ток-шоу «Это моя работа». Профессия: повар.
20.30 Автопарк.
20.40 Калыханка.
21.00 Панорама.
21.50 **«С петлей на шее»**. Худ. фильм (Франция). 5-я серия.
22.50 Королевская охота.
23.40 «Крок». «Я люблю джаз».

ОРТ

11.00, 14.00, 17.00, 22.30 Новости.
11.15 Библиотека приключений. **«Бронзовая птица»**. 2-я серия.
12.35 «Колесо истории».
13.15 «В поисках утраченного». Иван Переверзев.
13.55 Программа передач.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Кактус и К.
14.55 До-ми-соль.
15.15 Зов джунглей.
15.40 **«Нико и его друзья»**.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 «Угадай мелодию». Телеигра.
19.05 «Чтобы помнили...» Павел Панков.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 «Оскар - 97».
22.40 Музыкальная комедия **«Поющие под дождем»**.

Дюжина шлягеров 20-30-х годов объединена сюжетом в красочное представление. Действие происходит в исторический период перехода от немого кинематографа к звуковому. Режиссеры - С.Донен, Д.Келли. В ролях: Д.Келли, Д.Хаген, Д.Рейнольдс, Д.О'Коннор, С.Черисс. США, 1952 г.

0.25 Пресс-экспресс.
0.35 Программа передач.

РТР

7.00, 10.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
7.15 Ти-маркет.
7.20, 23.45 Телемагазин.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20, 9.55, 23.35 Товары - почтой.
8.30 «Хамелеон».
9.05 **«Санта-Барбара»**.
13.25 **«В поисках капитана Гранта»**. Худ. фильм. 5-я серия.
14.35 21-й кабинет.
15.00 «Маска, кто ты?»
15.25 Экспоисты.
15.30 Образ жизни.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и др.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Новое «Пятое колесо».
18.40 Россияне.
19.35 «Хамелеон».
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Добрый вечер.
22.30 Мстислав Ростропович. Монологи.
23.10 По вашим письмам.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»** (США).
10.30, 17.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00, 13.00, 15.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.20 Большое «Времечко».
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
18.00, 21.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Регулярные матчи чемпионата НХЛ. «Филадельфия Флайерз» - «Нью Джерси Дэвилз».
21.45 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 8-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Меломания: «Марис Лиепа, который в дали».

5 канал Санкт-Петербург

11.55, 13.55, 15.55, 18.55, 21.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 Мультфильм.
14.10 Личное дело.
14.45 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал (США).
15.35, 20.45 Телеслужба безопасности.
16.10 Еще одна Россия.
16.50 «Радуга зимой». ТЮЗу - 75.
17.30 Т.Хренников. «Доротея». Спектакль Академического театра оперы и балета им.М.Мусоргского.
18.40 Большой фестиваль.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 «С днем рождения, маэстро!» Мстислав Ростропович.
21.00 **«Прогулка мертвеца»**. Сериал (США).
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Телекомпакт». Музыкальное шоу.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00, 13.50, 18.55, 20.00, 22.45 «Шесть новостей».
6.10, 23.10, 0.20 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 3 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.30 «90х60х90».
7.45, 10.15 Аптека.
8.10 «Частный случай».
8.30 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 4 серия.
10.25, 12.30, 15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Фильм детям. **«Рысь возвращается»**.

Завершающая часть «триптиха» о рыси. Тяжело складываются отношения у Кунака с новым лесничим, пришедшим на кордон после гибели Михалыча. Но происходит время, Кунак переступает порог дома и доверчиво ложится у ног нового хозяина, что бы было кому быть в ответе. Реж. Агаси Бабаян. В ролях: Александр Михайлов, Елена Мельникова, Филимон Сергеев. «Мосфильм», 1987 г.

12.15, 0.00 «Знак качества».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 4 серия.
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Война и мир»**, 2 серия.
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 15 серия.
19.05 Ток-шоу «Я сама»: «Новая русская жена».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 5 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Детективный сериал **«Новые мстители»**, 3 серия.
22.35 Шоу Бенни Хилла.
23.00 Дорожный патруль.

8 канал

18.00 Христианская программа.
18.30 В.Тихонов в худ. фильме **«Европейская история»**.
20.00 Мультпланета. «Микки Маус».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.30 Фильм В.Рубинчика **«Отступник»**, 2 серия.
22.00 Полископ.
22.15 Худ. фильм **«Молодые волки»** (Польша).

Четверг • 27 марта

БТ

15.55 Родное слово. «Сергей Граховский: о языке и слове».
16.30 «Крок». Провинция.
17.00 Музыкальный антракт.
17.10 Уроки Натальи Новожиловой.
17.40 Экономикст.
17.50 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
18.00 Новости.
18.20 **«Золотые годы»**. Телесериал (США).
19.15 Тема дня.
19.35 К Международному дню театра. «АРТ-клуб». Народная артистка Беларуси Зинаида Конопелько.
20.20 «Весна крестьянских забот». Могилевская область.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Телебарометр». Прогноз погоды.
22.05 **«С петлей на шее»**. Худ. фильм (Франция). 6-я серия.
23.05 «Крок». Программа для молодежи.
23.35 Новости.
23.45 Концертный сезон. Романсы П.И.Чайковского исполняет заслуженная артистка Беларуси Наталья Костенко.
0.05 Ледовый спидвей. Последние к чемпионату мира в Голландии.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 Библиотека приключений. **«Бронзовая птица»**. 3-я серия.
12.20 «Приключения Васи Куролесова». Мультфильм.
12.45 Очевидное-невероятное.
13.15 Авторская программа Г.Скороходова «В поисках утраченного». Вера Марецкая.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Остров Чунга-Чанга.
15.05 Музыкальная карусель.
15.40 **«Нико и его друзья»**. Молодежный сериал.
16.10 ...До шестнадцати и старше.
16.35 Вокруг света.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.05 Погода.
18.10 Час пик.
18.35 Джентльмен-шоу.
19.05 Моя семья: развод.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.40 Программа передач.
20.45 Жюльетт Бинош и Ральф Финнес в мистической мелодраме **«Грозовой перевал»**.

Драма. Добрый старик, отец благородного семейства, приводит в поместье на правах члена семьи оборвыша, которого он подобрал умирающим от голода. Старик и предположить не мог, что этот юноша станет для его детей беспощадным мстителем. Режиссер - П.Космински. В ролях: Ж.Бинош, Р.Файнес, Д.Мактир, С.Уорд, С.Шеперд. США, 1992 г.

22.45 «Жизнь замечательных людей». Вишневская и Ростропович. История любви.
23.15 Новости.
23.25 Пресс-экспресс.
23.35 Программа передач.

РТР

7.00 Информационная программа «Вести».
7.15 Ти-маркет.
7.20 Телемагазин.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20 Товары - почтой.
8.30 Сам себе режиссер.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Информационная программа «Вести».
10.15 Ти-маркет.
13.25 **«В поисках капитана Гранта»**. Худ. фильм. 6-я серия.
14.35 Репортер.
14.50 На пороге века.
15.20 Ваш партнер.
15.30 Люди. Деньги. Жизнь.
16.00 Информационная программа «Вести».
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Момент истины.
18.40 Россияне.
19.00 Информационная программа «Вести».
19.35 Сам себе режиссер.
20.15 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Погода на завтра.
21.15 Добрый вечер.
22.00 Информационная программа «Вести».
22.30 «Per Slava». Посвящение Мстиславу Ростроповичу.
22.45 Тихий дом. Программа С.Шолохова.
23.25 «Эх, дороги!»
0.05 Товары - почтой.
0.15 Телемагазин.

НТВ

5.00 Информационная программа «Сегодня утром».
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Информационная программа «Сегодня днем».
12.00 Открытый мир.
13.00 Информационная программа «Сегодня днем».
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Информационная программа «Сегодня днем».
15.35 «Дистанция 60» + «Щелчок».
16.35 Кинотеатр юного зрителя. **«Голубое дерево»**. Худ. фильм.
17.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
18.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Худ.фильм **«Невероятная обезьяна: эксперимент со страхом»**.

Фантастический триллер. На помощь парализованным приходят специалисты Бостонского университета, которые учат обезьян помогать инвалидам. К пострадавшему адвокату Аллену попадает невероятная обезьяна, которой перед дрессировкой систематически вводили пункцию сыворотки из мозговых клеток человека, и она приобрела способность индуцировать в сознании человека животные инстинкты. Режиссер - Д.Ромеро. В ролях: Д.Бег, Д.Ланков, К.Макнил, Д.Паттен, К.Форрест. США, 1988 г.

21.00 Информационная программа «Сегодня вечером».
21.45 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 9-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Информационная программа «Сегодня в полночь».
23.20 Ночное «Времечко».
24.00 Кино не для всех. Жерар Дармон в фильме Тони Гатлифа **«Гаспар и Робинсон»**.

Драма. Двое безработных пытаются открыть небольшую закусочную. Главная тема фильма - это дружба, бескорыстие, умение понять и сострадать, умение противопоставить сердечность бездушию и жестокости. Режиссер - Т.Гатлиф. В ролях: Ж.Дармон, В.Линдон, С.Флон, Б.Лойян, Ш.Жиро. Франция, 1990 г.

5 канал

15.05 **«История любви»**. Сериал.
15.55 Информационная программа «Информ ТВ».
16.10 **«Возвращение в «Одинокий голубь»**. Сериал (США). 1-я серия.

Захватывающие приключения техасских рейнджеров Огастеса, Мак Крейя и капитана Вудро Колла происходят на фоне стремительно развивающихся событий. В отсутствие Вудро на ранчо его делами управляет сын Ньют, но и здесь возникает вооруженный конфликт с соседом-плантатором. Колоритные герои всегда готовы дать отпор противнику.

16.55 Детское ТВ: «Каша-малаша», «Три колеса, фолиант и...»
17.30 Фестиваль евромузыки-94 в Новгороде.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информационная программа «Информ ТВ».
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.15 Личное дело.
20.45 Телеслужба безопасности. «Вне закона».
21.00 **«Возвращение в «Одинокий голубь»**. Сериал (США). 1-я серия.
21.55 Информационная программа «Информ ТВ».
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 «Мы - артисты...» Праздничный выпуск.

ТВ6 Москва

14.05 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Война и мир»**, 3 серия.
15.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
17.55 «Ералаш».
18.15 Сериал **«Рабыня Изаура»**, 16 серия.
18.55 Информационная программа «Шесть новостей».
19.05 Ток-шоу «Сделай шаг».
20.00 Информационная программа «Шесть новостей».
20.15 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 6 серия.
21.10 Те Кто.
21.40 Детективный сериал **«Новые мстители»**, 4 серия.
22.35 «Шоу Бенни Хилла».
22.45 Информационная программа «Шесть новостей».
23.00 Дорожный патруль.
23.10 ДИСК-канал.
0.00 «Знак качества».
0.20 ДИСК-канал.

8 канал

18.00 Христианская программа.
18.30 Фантастика на экране. Худ. фильм **«Человек, который упал на Землю»**.

В своем фильме Роуг превратил обычную научную фантастику в яркий калейдоскоп жизни современной Америки. Инопланетянин Ньютон, чье представление о земной жизни ограничивается лишь сведениями, почерпнутыми из передач телевизионных спутниковых каналов, прибывает на Землю, создает крупнейшую в мире корпорацию, призванную помочь реализации его миссии, но все больше и больше попадает под влияние человеческих чувств. Далее разворачивается его роман с женщиной, кульминацией которого является утрата главным героем «невинности». Как обычно у Роуга, порой виртуозные технические приемы мешают стройности повествования, а эротические сцены иногда выглядят излишними, но в визуальном плане картина представляет собой впечатляющее зрелище. Режиссер Николас Роуг. В ролях: Дейвид Боуи, Рип Торн, Кэнди Кларк, Бак Хенри, Берни Кейси. Франция, 1973 г.

20.00 Мультпланета. «Леди и бродяга».
20.30 Худ. фильм В.Рубинчика **«Нелюбовь»**.
22.00 Музыкальный конвейер.
22.30 Рутгер Хауэр и Эрик Робертс в худ. фильме **«Вояж»**.

Супруги Норвелл отправляются в плавание на яхте вместе со старым школьным знакомым мужа и его эксцентричной подругой. Естественно, как это уже бывало в других фильмах, путешествие превращается в кошмар. Хауэру явно скучно в этом фильме, и он просто отбывает свой номер, и только Робертс в роли психопата несколько оживляет картину. Режиссер Джон Маккензи. В ролях: Рутгер Хауэр, Эрик Робертс, Карен Аллен, Конни Нильсен. Великобритания-Италия-Мальта, 1993 г.

Пятница • 28 марта

БТ

7.30 Утренний коктейль.
7.45 «Музыкальная обойма».
7.50 Экономикст.
8.00 Новости.
8.10 «Телебарометр».
8.20 Автопарк.
8.30 «Еще не вечер...» Гость программы - семья Дранько-Майсюк.
8.50 Королевская охота.
9.30 Зеркало. Программа для женщин.
9.50 Телебом.
10.25 **«Золотые годы»**. Телесериал (США).
12.15 «Зорная ростань». Телеконкурс молодых артистов эстрады.
13.00 Новости.
15.00 Новости (с сурдопереводом).
15.10 Видеокурс французского языка. Передача 12-я.
15.40 «Пралеска-97». Открытие фестиваля детского творчества.
16.30 ШАНС. Познавательная программа.
16.45 Экономикст.
16.55 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
17.00 Столица. Пресс-конференция мэра г.Минска В.В.Ермошина. Прямая линия.
18.00 Новости.
18.20 **«Золотые годы»**. Телесериал (США).
19.15 Тема дня.
19.35 Премьера БТ. «Люблю тебя...» Моноспектакль артистки театра «Вольная сцена» Любови Артимович.
19.50 «Поэт «Беседа». Видеофильм.
20.05 «В джазе только девушки». Развлекательная программа.
20.30 Музыкальный антракт.
20.40 Колыбельная.
21.00 Панорама.
21.50 «Центр» представляет: **«Список для убийств»**. Худ. фильм (США).
23.30 Акколада.
24.00 Новости.

ОРТ

11.00 Новости.
11.15 Уроки жизни в фильме **«Предательница»**.

Психологическая драма. Воспитательница интерната, к которой дети очень привязаны, уезжает к любимому человеку. Слух об этом потряс ребят. Шаг от любви до ненависти был пройден мгновенно. Режиссер - Н.Хубов. В ролях: Л.Блинова, Г.Киянцев, И.Кучин, И.Курнев, Н.Хахарорина. К/ст. им. М.Горького, 1977 г.

12.40 Джентльмен-шоу.
13.15 Авторская программа Г.Скороходова «В поисках утраченного». Евгений Самойлов.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Тайны старого Лондона». Мультсериал.
14.45 Фильм-сказка «Кащей бессмертный».
15.50 Рок-урок.
16.30 Магия: мир сверхъестественного.
17.00 Новости.
17.20 **«Девушка по имени Судьба»**. Сериал.
18.10 Погода.
18.15 Человек и закон.
18.45 Поле чудес.
19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.45 Великие сыщики: Коломбо в детективе **«Жертва красоты»**.

Музыкальный фильм по мотивам русских народных сказаний и былин. Режиссер - А.Роу. В ролях: С.Столяров, А.Ширшов, Г.Милляр, Г.Григорьева, И.Рыжов, С.Филиппов. «Союздетфильм», 1944 г.

22.10 Взгляд.
22.25 Новости.
23.10 Ночной кинозал. Остросюжетный фильм **«Миллион не деньги»**.

Компания мошенников собирается ограбить банк. Чтобы исключить любую возможность раскрытия преступления, злоумышленники решают поделиться награбленным с работниками банка, с полицейским инспектором и со всеми свидетелями. Во время отдыха после ограбления им приходится пойти на дополнительные расходы. Режиссер - Э.Молинаро. В ролях: Д.Оттей, Ж.Жуно, Ж.Жере. Франция, 1982 г.

0.50 Пресс-экспресс.
1.00 Программа передач.

РТР

7.00 Вести.
7.15 Медицинский вестник.
7.25 **«Клубничка»**. Телесериал.
7.55 «Дорогая редакция...»
8.20 Товары - почтой.
8.30 L-клуб.
9.05 **«Санта-Барбара»**.
9.55 Товары - почтой.
10.00 Вести.
10.15 Ти-маркет.
13.25 **«В поисках капитана Гранта»**. Худ. фильм. 7-я серия.
14.45 Репортаж ни о чем.
15.00 Золотая карта России. «Новый Иерусалим».
15.25 Экcповестник.
15.30 Арена для сенсаций.
16.00 Вести.
16.15 Иванов, Петров, Сидоров и другие.
16.55 Там-там новости.
17.05 Лукоморье.
17.25 Посмотри на себя.
17.40 **«Клубничка»**. Телесериал.
18.10 Двойной портрет.
18.40 Россияне.
19.00 Вести.
19.35 L-клуб.
20.10 **«Санта-Барбара»**.
21.10 Погода на завтра.
21.15 Добрый вечер.
22.00 Вести.
22.30 «Ночной экспресс».
23.10 Блок-нот.

НТВ

5.00 Сегодня утром.
9.15 Утречко.
9.30 Женские истории. **«Доктор Куин, женщина-врач»**.
10.30 Программа для детей. «Улица Сезам».
11.00 Сегодня днем.
12.00 Открытый мир.
13.00 Сегодня днем.
13.20 Большое «Времечко».
15.00 Сегодня днем.
15.35 Дистанция 60.
16.35 Кинотеатр юного зрителя. Худ. фильм **«Голубое дерево»**.
17.30 Футбольный клуб.
18.00 Сегодня вечером.
18.40 Герой дня.
19.05 Мир кино. Софи Марсо в фильме Александра Жардена **«Аромат любви Фанфан»**.

Драма. Желая сохранить на долгие годы свою возвышенно-поэтическую любовь к красавице Фанфан, Александр принимает решение не добиваться физической близости, а устроить жизнь так, чтобы ежедневно лицезреть свою богиню и любоваться ею. Режиссер - А.Шарден. В ролях: С.Марсо, В.Перес, М.Дельтерм, Ж.Сети. Франция, 1993 г.

21.00 Сегодня вечером.
21.45 Час сериала. **«Поющие в терновнике»**. 10-я серия (США).
22.40 Времечко.
23.00 Сегодня в полночь.
23.20 Ночное «Времечко».
23.45 Мир кино. Сильвия Кристель и Энрико Монтезано в эротической комедии **«Любовь в вагоне первого класса»**.

Комедия. Зная слабость своего мужа к женскому полу, жена отправляет его в путешествие вместе с сыном, непослушным мальчишкой. Мудрая женщина не ошиблась в своих расчетах. Режиссер - С.Сампери. В ролях: Э.Монтезано, С.Кристель, Ф.Валери, Ф.Андреаси. Италия-Франция, 1980 г.

5 канал

11.55, 13.55, 15.55 Информ ТВ.
12.10 **«История любви»**. Сериал.
13.00 Срок ответа - сегодня.
13.30 Советы садоводам.
13.45 Мультфильм.
14.10 Ток-шоу «Наобум». Т.Васильева.
14.45 **«Возвращение в «Одинокий голубь»**. Сериал (США). 2-я серия.
15.40 Телеслужба безопасности.
16.10 «На бис». Барбара Хендрикс.
16.25 Играет Вадим Чебанов (гитара).
16.50 Зебра.
17.30 «Продавец птиц». Музыкальный телефильм.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.15 Спорт.
19.20 **«История любви»**. Сериал.
20.10 «Черный кот».
20.45 Телеслужба безопасности.
21.00 **«Возвращение в «Одинокий голубь»**. Сериал (США). 2-я серия.
21.55 Информ ТВ.
22.05 Событие.
22.20 Спортивное обозрение.
22.30 Как быть любимыми.
23.05 **«Страстная неделя»**. Премьера худ. фильма.

Драма. Действие происходит в Варшаве в 1943 г. Восстание в гетто застало фашистов врасплох. Молодая еврейка Ирена бежит с помощью Яна и укрывается в его доме за городом. На их долю выпала целая неделя счастья. Режиссер - А.Вайда. Польша, 1996 г.

ТВ6 Москва

6.00, 8.00 «Шесть новостей».
6.10 ДИСК-канал.
6.40 Мультсериал «Ветер в ивах», 4 серия.
7.10 Дорожный патруль.
7.20 «Рецепты от «Цептер».
7.30 «90х60х90».
7.45 Аптека.
8.10 «Частный случай».
8.30 Ток-шоу «Мое кино» с Виктором Мережко.
9.25 Сериал **«Династия II (Семья Колби)»**, 6 серия.
10.15 Аптека.
10.25 Телемагазин «Спасибо за покупку».
11.00 Фильм детям. **«Сомбреро»**.

По одноименной пьесе для детей С.Михалкова. О том, как мальчик, которого обидели товарищи, сумел остроумно их проучить... Реж. Т.Лисициан. В ролях: Толя Кулаков, Витя Перевалов. К/ст. им.Горького, 1959.

12.10 «Знак качества».
12.30 Телемагазин «Спасибо за покупку».
13.05 «90х60х90».
13.20 Мультсериал «Ветер в ивах», 5 серия.
13.50 «Шесть новостей».
14.00 Кинотеатр ТВ-6. История государства Российского. **«Война и мир»**, 4 серия.
15.40 Телемагазин «Спасибо за покупку».
18.00 «Вы - очевидец».
18.30 «Шесть новостей».
18.40 Кинотеатр ТВ-6. Следствие ведут... **«Тайна «Черных дроздов»**.

Несколько дохлых чёрных дроздов, подброшенных перед завтраком в гостиную респектабельного дома, становятся причиной трагедии. Роман Агаты Кристи, по которому поставлен этот фильм, называется «Карман, полный ржи», а убийцей, как это всегда случается у королевы-матери английского детектива, является тот, кто единственный вызывает наше доверие и участие. Реж. В.Дербенев. В ролях: А. Харитонов, Л. Полищук, В. Санаев. «Мосфильм», 1983 г.

20.25 «Шесть новостей».
20.35 «12 копеек».
21.05 Кинотеатр ТВ-6. Сильвестр Сталлоне в боевике **«Взаперти»**.

Супер-герой боевика (Сильвестр Сталлоне) заперт в тюрьме. Он «рвёт и мечет», негодуя на несправедливость судьбы, гонящей его по жизни, как регбийный мяч по грязному полю. Начальнику тюрьмы не нравится дерзкий нрав парня, он решает держать его в тюрьме так как можно дольше. Реж. Джон Флинн. США, 1989 г.

23.05 «Шесть новостей».
23.20 Дорожный патруль.
23.30 ДИСК-канал.
0.20 «Знак качества».
0.40 Ночной сеанс. **«Досье на Рэйчел»**.

Молодому человеку никак не удается отыскать себе «половинку», тогда он поступает очень просто: закладывает все требуемые качества гипотетической избранницы в компьютер и начинает искать. Так и появляется Рэйчел... Реж. Дэмиен Харрис. В ролях: Д.Флетчер, Д.Прайс. Великобритания, 1989 г.

2.20 ДИСК-канал.

8 канал

18.00 Христианская программа.
18.30 Мир приключений. Худ. фильм **«Ночь смерча»**.
20.00 Мультпланета. «Леди и бродяга».
20.25 Справочная служба-экспресс.
20.45 Сериал **«Таггерт»**, **«Смерть за бесчестье»**, 1 серия.
21.30 Ринг.
22.00 Худ. фильм **«Лоскутное одеяло»**.

Суббота • 29 марта

БТ

8.00 Новости.
8.10 «Музыкальная обойма». Белорусский хит-парад.
8.15 Здоровье. Ко Дню донора.
8.45 «Все про все». Информационно-познавательная программа.
9.10 Мультфильмы.
9.50 Уроки Н.Новожиловой.
10.20 Регион. Передача из Бреста.
10.50 Судьба моя и надежда. Социальная реабилитация инвалидов.
11.20 Мир природы и увлечений.
11.45 «Есть только миг...» Футболист Александр Прокопенко.
12.15 «Музей под академическим небом». Телеочерк.
12.35 Многоголосие. Народы Беларуси: история, быт, культура.
13.05 Олимп: от подножия к вершине.
13.25 Творцы. Художник Александр Кищенко.
13.45 Приглашаем на вечерки. Обряд «Новоселье» в деревне Коровчино Дрибинского района.
14.25 Коллаж. Программа для деловых людей.
15.00 Новости.
15.15 Все мы родом из детства. Третий Всебелорусский телефестиваль юных талантов. Витебская область. Часть 1-я.
16.10 Телевизионный Дом кино.
16.45 Зорная ростань. Телеконкурс молодых артистов эстрады.
17.20 Белорусский дом. «Наследие». Полоцк.
17.50 «Крок». «Риск-версия». Телеигра.
18.20 Галерея. Архитектор Александр Коллонтай. Авторская программа Т.Егоровой.
18.50 Музыкальная обойма. Итоги недели.
19.10 По вашим просьбам. **«Сошедшие с небес»**. Худ. фильм.

Маша и Сергей встретились и полю-били друг друга на фронте. В темном подземелье, окруженном со всех сторон фашистами, они стараются поддержать друг друга и выжить... Реж. Н.Трощенко. В ролях: В.Глаголева, А.Абдулов. «Ленфильм», 1986 г.

20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.45 О.Кабо и Г.Гладий в худ. фильме **«Сирано де Бержерак»**.
23.15 Концертный сезон. Духовная музыка В.-А.Моцарта.
23.45 Праздничное богослужение на Пасху в костеле Св.Станислава. Трансляция из Могилева.

ОРТ

6.45 Василий Шукшин в приключенческом фильме **«Золотой эшелон»**.

Героико-приключенческая киноповесть. Боевая группа омских большевиков зимой 1919 года спасает находящийся в городе золотой запас России и тем самым мешает Колчаку вывезти его за границу. Режиссер - И.Гурин. В ролях: В.Шукшин, Е.Добронравова, Х.Лиепиньш, П.Усовниченко. К/ст. им. М.Горького, 1959 г.

8.25 Мультсериал. «Большое путешествие Болека и Лелека», «Каникулы Болека и Лелека».
8.45 Домашняя библиотека.
9.00 Новости.
9.15 Слово пастыря. Митрополит Кирилл.
9.30 Не зевай!
10.00 Утренняя почта.
10.35 Смак.
10.55 Изабелла Юрьева, Марина Ладынина, Клара Лучко в концертной программе «Сверой, надеждой, любовью».
12.10 «Приглашение к музыке».
12.40 Умники и умницы.
13.25 Очевидное - невероятное.
13.55 Программа передач.
14.00 Новости.
14.20 «Союзмультфильм» представляет: «Возвращение блудного попугая», «Рикки-Тикки-Тави».
15.10 Америка с М.Таратутой.
15.35 В мире животных.
16.15 «Колесо истории».
17.00 Новости.
17.35 КВН-ассорти.
18.00 Погода.
18.10 «Золотая серия». Андрей Миронов и Татьяна Догилева в фильме **«Блондинка за углом»**.

Лирическая трагикомедия. Устроившись работать грузчиком в универсам, бывший астрофизик влюбляется в продавщицу овощного отдела и решает жениться, но оказывается в окружении людей, чуждых ему. Режиссер - В.Бортко. В ролях: Т.Догилева, А.Миронов, М.Прудкин, Е.Ханаева, Е.Соловей, А.Сливников. «Ленфильм», 1983 г.

19.45 Спокойной ночи, малыши!
20.00 Время.
20.50 Программа передач.
20.55 **«Гордость и предубеждение»**. 5-я серия.
21.55 «Каламбур». Юмористический журнал.
22.30 «Коллекция Первого канала». Опасные связи в фильме Милоша Формана **«Вальмон»**.

Драма. Экранизация романа «Опасные связи» Ш.де Лакло. Запутанные светские интриги, любовь-соперничество, соблазнение невинной Сесиль - вот этапы большого пути героя фильма, который не выдержал испытаний и погиб преждевременно. Режиссер - М.Форман. В ролях: К.Ферт, А.Бенинг, М.Тилли, Ф.Балк. Франция-Великобритания, 1989 г.

0.50 Программа передач.

РТР

7.00 Мультфильмы.
7.35 **«Тайны темных джунглей»**. Телесериал (США).
8.25 Ти-маркет.
8.35 Меморина. Телеигра.
9.00 Клуб «Адреналин».
9.15 Доброе утро, страна!
10.00 Вести в одиннадцать.
10.30 Наш сад.
10.45 Парламентская неделя.
11.15 Романсиада - 97.
11.30 Лучшие игры НБА.
12.25 Анонимные собеседники.
13.00 Вести про...
13.20 **«Противостояние»**. Телесериал (СССР).
14.10 «Поэт в России - больше, чем поэт».
14.35 В мире животных.
15.05 Нобелевские лауреаты. «Загадки Шолохова».
15.50 «Темная» для Р.Аушева.
16.05 Бесконечное путешествие.
16.35 Субботний вечер Российского телевидения.
16.45 «Как много девушек хороших...»
17.35 РТР в гостях у телезрителей.
17.55 Субботний вечер со Львом Дуровым.
19.00 Вести.
19.35 Горячая тема.
19.50 Церемония закрытия Национального театрального фестиваля «Золотая маска».
21.25 Погода на завтра.
21.30 «Один против всех».
21.45 Кевин Костнер в фильме **«Поле грез»**.

Фильм для тех, кто в состоянии разделить страсть американцев к бейсболу. В противном случае решение фермера из Айовы построить на своем поле бейсбольную площадку покажется зрителям странным. Режиссер - Ф.Робинсон. В ролях: К.Костнер, Г.Хофман, Р.Лиотта. США, 1989 г.

23.40 «Ситуация».
23.55 Репортер.
0.10 Удивительный мир.
0.25 Гороскоп, видеомедитация.
0.40 Программа «А».

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Мультсериал. «Динозаврик по имени Динк» (США).
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ.фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 1-я серия (Австралия).
10.45 От винта.
11.00 Сегодня днем.
12.00 Хоккей. Чемпионат России. Полуфинал.
14.30 «Панорама» с Всеволодом Овчинниковым.
15.00 Сегодня днем.
16.00 Русский альбом.
16.30 Мультсериал «Человек-паук» (США).
17.00 Время «Ч» с Ольгой Кучкиной.
17.30 Дог-шоу. Я и моя собака.
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Футбол. Отборочный матч чемпионата Мира. «Сборная Кипра» - «Сборная России».
20.30 Русский альбом.
20.45 Куклы.
21.00 Сегодня вечером.
21.45 Намедни-65.
22.30 Субботнее шоу Николая Фоменко «Империя страсти».
23.10 Третий глаз.
23.40 Ночной канал. «Плейбой-шоу».

5 канал

9.10 «Честь имею».
9.40 **«Пленники удачи»**. Премьера худ. фильма.
10.55 «Удивительная кошка». Телефильм.
11.10 Ток-шоу «Наобум». Альберт Асадуллин.
11.40 «Романтические миниатюры». Телефильм-балет.
11.55 Информ ТВ.
12.10 К 60-летию Петербургского ТВ. Золотой фонд. Телевизионный театр В.Геллера.
13.55 Информ ТВ.
14.10 Еще одна Россия.
14.45 «Театральная провинция?» Вологда. Драматический театр. Передача 2-я.
15.10 Исторические расследования.
15.55 Информ ТВ.
16.10 Спортивное обозрение.
16.30 Игра «Лотто-бинго».
17.30 Поет Н.Охотников.
18.40 Большой фестиваль.
18.55 Информ ТВ.
19.20 «Конь в Сенате». Телеспектакль по пьесе Л.Андреева.
20.15 «Закулисье». Ю.Григорович. «Браво, Мастер!»
20.55 Светская хроника.
21.10 Блеф-клуб.
21.45 «Парад парадов» представляет группу «Божья коровка».
22.35 Экспресс-кино.
22.50 **«Последний визит»**. Худ. фильм.

Политический детектив. Экранизация повести американского писателя Э.Карра «Смерть на вашингтонском приеме». В высшем свете, где царят власть и деньги, все средства хороши, чтобы сохранить и приумножить богатства. Режиссер - А.Неретниеце. В ролях: А.Балтер, Г.Цилинский, П.Кадочников, Э.Радзиня. Рижская к/ст., 1984 г.

ТВ6 Москва

6.00, 7.00 «Шесть новостей».
6.10 Музыка кино.
6.30 Клуб «12 копеек».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Детский сеанс. **«В дебрях, где реки текут»**.
8.50 «Центр»-клуб».
9.10 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы.
10.05 «Это мы не проходили».
10.35 «Дикая природа Австралии».
11.30 Открытия недели.
12.05 Киноканал «Кинескоп».
13.05 ДИСК-канал для детей.
13.55 Ток-шоу «Я сама»: «Новая русская жена».
14.55 Ток-шоу «Профессия»: «Ветеринар».
15.50 «Клуб одиноких сердец».
18.10, 21.35 «Шесть новостей».
18.20 Скандалы недели.
18.50 «ОСП-студия».
19.35 «Фитиль».
19.50 Кинотеатр ТВ-6. Парад чемпионов. **«Афоня»**.
21.45 Шоу Ивана Демидова «ОБОЗ».
22.40 Дорожный патруль.
22.55 Кинотеатр ТВ-6. **«Ограбление Бринкс»**.

Драма об одном из самых известных в мировой истории ограблений, совершенном в пятидесятые годы в Бостоне. Реж. Уильям Фридкин. В ролях: П. Фолк, У. Оутс, А. Гурвитц. США, 1978.

0.50 ДИСК-канал.

8 канал

15.00 Христианская программа.
15.30 К.Кардинале в исторической драме **«В год Господа»**.
17.30 Научно-популярный экран.
18.00 КВН-люкс.
18.30 Золотой фонд. Мультфильм «Дикие лебеди».
19.30 На-ли-вай!
20.00 Сериал **«Таггерт»**, **«Смерть за бесчестие»**, 2 серия.
21.00 Полископ.
21.15 Hi-Fi music.
21.45 В.Золотухин в худ. фильме **«Как живете, караси?»**

Воскресенье • 30 марта

БТ

8.00 Концертный сезон. Играют «Виртуозы Москвы».
8.25 «Согласие». Док. фильм.
8.50 Сущность. Праздничная программа.
9.20 «Своя дистанция».
9.35 Мультиклуб.
10.05 Вершина мира. Подведение итогов телевикторины за март.
10.50 «Все нормально, мама!»
11.20 Туробъектив.
11.40 Арсенал. Программа для армейцев. Принимает участие председатель Комитета государственной безопасности Республики Беларусь генерал-майор В.А.Мацкевич.
12.10 Сельчане. Костюковичский район.
12.40 «Золотые ключи».
13.10 Студия «Окно». «Накануне будущего», «Телек-шоу», «Остров вдохновения».
14.35 История любви. Светлана и Владимир Теслюки.
15.00 Новости.
15.15 «Война в воздухе».
15.40 Час оркестра. Музыкальная программа с участием Государственного концертного оркестра Беларуси.
16.10 «Молодеченская сакавица-97». К Международному дню театра.
17.10 «Крок». «Оскар». Телеигра.
17.40 Бездельник.
18.15 По вашим просьбам. Л.Гузеева и Ю.Демич в худ. фильме **«Соперницы»**.

Молодая талантливая спортсменка Наталья Озерникова, выступая на крупных соревнованиях на байдарке-одиночке, всегда занимала лишь вторую ступень пьедестала почета. Преодолеть психологический барьер перед финишем ей неожиданно помог другой вид спорта - серфинг. Реж. В.Садовский. «Ленфильм», 1985.

19.40 Колыбельная.
20.00 Резонанс.
20.50 Спортивный телекурьер.
21.10 Теленавигатор.
21.30 Ток-шоу «Карамболь» с участием группы «Иванушки-интернэшнл».
22.10 «Синема». К.Денев и В.Гассман в худ. фильме **«Потерянная душа»**.
23.50 Бархатный сезон.
0.20 Видимо-невидимо.

ОРТ

7.10 Борис Чирков в фильме **«Голубая чашка»**.
8.10 Мультфильмы нашего детства. «Каникулы Бонифация», «Василиса Микулишна».
9.00 Новости.
9.15 «Непутевые заметки» Дм.Крылова.
9.30 Пока все дома.
10.10 Утренняя звезда.
10.50 Армейский магазин.
11.30 Играй, гармонь любимая!
12.00 Провинциальные истории.
12.30 Сериал «Подводная одиссея команды Кусто». «Великий поход лангустов».
13.20 Смехопанорама.
14.00 Новости.
14.20 **«Симфонические тайны»**.
14.50 Клуб путешественников.
15.35 Возвращение Третьяковки. История одного шедевра.
16.00 «Розовая пантера». Мультфильм.
16.25 «Один на один».
16.55 Счастливый случай.
17.45 Погода.
17.55 Жерар Депардье в приключенческой комедии **«Между ангелом и бесом»**.

Комедия. Владелец знаменитого парижского мюзик-холла Антуан Карко ведет беззаботную жизнь счастливчика и любимца женщин. Неожиданно его спокойствие оказывается нарушенным: ему позвонил из Гонконга старый товарищ и напомнил об обещании Антуана привезти в Париж его маленького сына. Режиссер - Ж.М.Пуаре. В ролях: Ж.Депардье, К.Клавье. Франция, 1995 г.

20.00 Время.
20.35 Киноафиша.
20.40 **«Гордость и предубеждение»**. 6-я серия (заключительная).
21.35 Программа передач.
21.50 «Клуб «Белый попугай».
22.45 Футбольное обозрение.
23.15 Новости.
23.25 Кэтрин Хепберн в трагикомедии **«Последняя воля Грейс Куигли»**.

Одинокая стареющая героиня, опустошенная и потерявшая веру в жизнь, нанимает киллера, чтобы он убил ее. Режиссер - Э.Харви. В ролях: К.Хепберн, Н.Нолт, Э.Вильсон. США, 1985 г.

1.05 Программа передач.

РТР

7.00 «Приключения капитана Врунгеля». Мультфильм.
8.00 **«Тайны темных джунглей»**. Телесериал (США).
8.50 Лотерейные новости.
9.05 Доброе утро, страна!
9.45 Присяга.
10.15 Русское лото.
10.55 «Спортакадемстиль» представляет.
11.00 Книжная лавка.
11.25 «Красная книга». Экологическая экспедиция РТР.
11.40 «Ивушка зеленая». Памяти композитора Григория Пономаренко.
12.30 Человек на Земле.
13.00 Вести.
13.20 **«Противостояние»**.
14.10 Врача вызывали?
14.40 Сад культуры.
15.10 «Ничего кроме...»
15.25 «Хотите сниматься в кино?»
16.05 Волшебный мир Диснея. «Чокнутый», «Аладдин».
17.00 Караоке по-русски.
17.30 Весь мир.
18.15 Мужчина и женщина.
19.00 Зеркало.
20.00 Погода на завтра.
20.05 Репортаж ни о чем.
20.20 **«Еще раз про любовь»**. Худ. фильм.

История сложной любви стюардессы - «лучшей девушки Москвы и Московской области» и ученого-физика, слишком эгоистичного и самовлюбленного, чтобы почувствовать себя счастливым от сознания, что он любим. Режиссер - Г.Натансон. В ролях: Т.Доронина, А.Лазарев, О.Ефремов, А.Ширвиндт. «Мосфильм», 1968 г.

22.00 «Уловка-22».
22.55 У всех на устах.
23.10 У Ксюши.
23.40 Рек-тайм.
23.55 Футбол без границ.

НТВ

7.00 Сегодня утром.
9.00 Устами младенца.
9.30 Телеигра «Пойми меня».
10.00 Худ. фильм **«Легенда о затерянном городе»**. 2-я серия.
10.45 От винта.
11.00 Сегодня днем.
11.40 Книжный магазин.
12.00 Сегодня днем.
12.30 Кумиры старого кино. Уоррен Битти, Джин Хэкмен в фильме Артура Пенна **«Бонни и Клайд»**.

Гангстерская мелодрама. Веселые и романтичные Бонни и Клайд начинают свое криминальное путешествие благодаря случайному стечению обстоятельств. Их путешествие напоминало развлечение, пока Клайд не убил человека. Тогда на них ополчились полиция и пресса. США, 1967 г.

14.30 Телеигра «Своя игра».
15.00 Сегодня днем.
16.00 Мир кино. Чак Норрис в многосерийном фильме **«Крутой Уокер: правосудие по-техасски»**.

Приключенческая драма. Техасский рейнджер Уокер Кордел следует девизу всех техасских рейнджеров - «один в поле воин». Его ковбойские методы борьбы с преступниками не всегда вписываются в рамки закона, но для Уокера существует один главный принцип - справедливость. Режиссер - В.Вочел. В ролях: Ч.Норрис, К.Джилард, Г.Сетайн, Ш.Уилсон. США, 1993 г.

17.30 «Русские гвозди».
18.00 Сегодня вечером.
18.30 Док. фильм. «XX век. Русские тайны».
19.00 **«Гангстерские хроники: Американская история»**.
20.00 Итоги.
21.10 «Оскар-96». Бренда Блетли, Тимоти Спол в фильме Майка Ли **«Тайны и ложь»**.

Психологическая драма. Чернокожая девушка Гортенз похоронила приемную мать и хочет найти родную. Она ведет поиски, будучи убеждена, что ее родная мать - белая женщина... Режиссер - М.Ли. В ролях: Б.Блетин, Т.Спол. Великобритания - Франция, 1996 г.

23.45 Ночной канал. Эротическое шоу мира.

5 канал

8.40 Целительное слово.
9.10 Папа, мама и я - спортивная семья.
9.40 Овертайм.
10.05 «Охотники». Док.сериал.
11.00 Мультфильм.
11.10 Роман с героем.
11.35 «Серенада». Телефильм.
11.55 Обратный отсчет.
12.10 **«Попутного ветра, «Синяя птица»!»** Худ. фильм для детей.
13.25 Фантазии на темы В.Плешака.
13.55 Обратный отсчет.
14.10 Еще одна Россия.
15.10 Рождение музыки.
15.30 «Стань музыкою, слово».
15.55 Обратный отсчет.
16.10 Спортивная программа.
16.40 Детское ТВ: «Полосатая музыка», «Сказка за сказкой».
17.30 Песня с улыбкой.
18.40 Сокровища Петербурга. «Стеклянный Петербург».
18.55 Обратный отсчет.
19.20 **«Катька и Шиз»**. Премьера худ. фильма.
20.40 Мультфильм для взрослых.
20.55 У всех на виду.
21.10 Ноу смокинг.
21.55 Международное обозрение.
22.30 **«Крыса»**. Худ. фильм.

Психологическая драма. Закомплексованный молодой человек в паническом страхе укрывается от окружающей его действительности в подвале и заводит дружбу с крысой. Режиссер - П.Милорава. В ролях: А.Иншаков, Е.Жариков, В.Павлов, К.Кмит. Россия, 1992 г.

ТВ6 Москва

6.00 «Шесть новостей».
6.10 Музыка кино.
6.30 Скандалы недели.
7.00 «Шесть новостей».
7.10 Дорожный патруль.
7.20 Мультсериал «Головокружительные приключения Билла и Теда», 7-8 серии.
8.15 Детский сеанс. **«Учитель пения»**. Худ. фильм.
9.40 «Спасибо за покупку».
9.55 «Пальчики оближешь».
10.30 Юмористическая программа «Назло рекордам».
10.55 Сериал о природе «Дикая природа Австралии».
11.55 «Канон» (Беседы об основах православной веры).
12.20 Музыка кино.
12.35 Ток-шоу «Музыка и пресса»: «Акулы пера» - Группа «Таймаут».
13.30 Ток-шоу «Сделай шаг».
14.25 Спорт недели.
14.55 «Том, Джерри и их друзья». Мультфильмы.
19.05 Сатирический киножурнал «Фитиль».
19.25 Кинотеатр ТВ-6. Комедия Э.Рязанова **«Служебный роман»**, 1-2 серии.

По мотивам пьесы Брагинского и Леонова «Сослуживцы»: Новосельцев, человек робкий и застенчивый, по совету приятеля-карьериста начинает ухаживать за своей начальницей, строгой, одинокой, сутулой, сухой, мымрой - и всё ради повышения зарплаты. Она же расцветает, надеясь на большую любовь... Режиссер Эльдар Рязанов. В ролях: Алиса Фрейндлих, Олег Басилашвили, Андрей Мягков, Светлана Немоляева. «Мосфильм», 1977 г.

22.20 «Шоу Бенни Хилла», 78 серия.
22.55 «Партийная зона».
0.20 ДИСК-канал.

8 канал

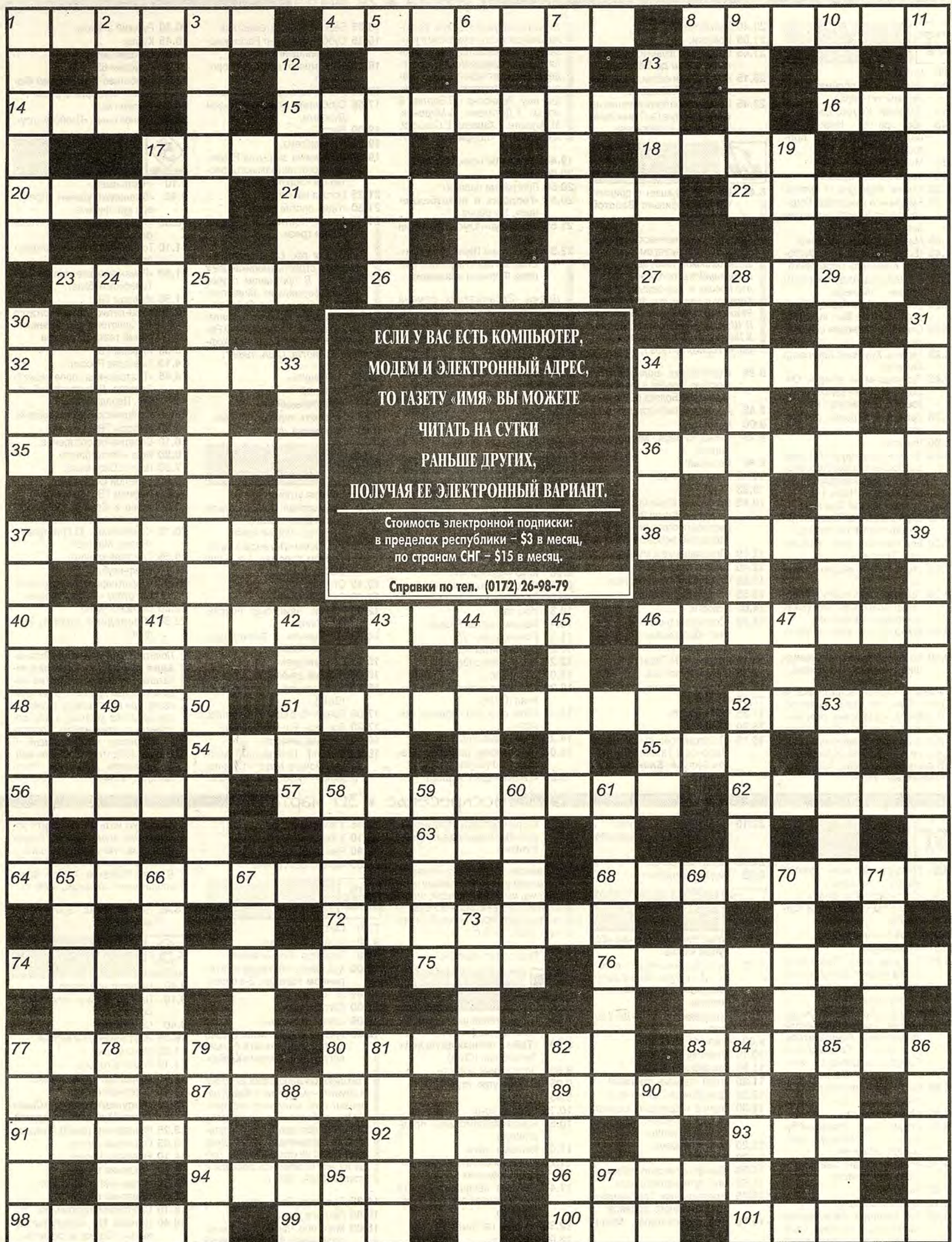
15.00 Христианская программа.
15.30 Джессика Ланж в худ. фильме **«Трамвай «Желание»**.
18.00 Коллекция 8 канала.
19.15 Программа «Смешные лица».
20.30 Сериал **«Таггерт»**, **«Смерть за бесчестие»**, 3 серия.
21.30 Экспертиза.
22.00 Новости «К-видео».
22.30 Фильм реж. Георгия Данелия **«Сережа»**.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ:

1. Крупная африканская птица семейства аистовых. 4. Декоративная трава семейства гвоздичных. 8. ... про белого бычка (бесконечное повторение одного и того же). 14. Все меня любят, а как раздевают, слезы проливают (загадка). 15. Право пользования библиотекой на определенный срок. 16. Настенный светильник. 17. Однолетнее травянистое растение, родственное капусте. 18. Хищное млекопитающее с темно-желтым ценным мехом. 20. Сосредоточенная ударная группировка войск. 21. Древовидное лекарственное комнатное растение. 22. Устройство для приема звуковых вещательных передач. 23. Маслянистая нерастворимая в воде жидкость, антисептик. 26. Название первой буквы греческого алфавита. 27. Необычная перспектива в фотосъемке, получаемая путем резкого наклона оси объектива. 32. Прицеп, предназначенный для перевозки тяжеловесных неделимых грузов. 34. Приспособление для предохранения корпуса движущегося корабля от столкновения с якорной миной. 35. Фильм А.Тарковского. 36. Летательный аппарат. 37. Птица семейства голубей, объект охоты. 38. Словенский поэт начала XX века. 40. Морская промысловая рыба семейства тресковых. 43. «Блажен, кто верует, ... ему на свете!» (А.Грибоедов). 46. Признак -- предвестник болезни. 48. Муж свояченицы. 51. Противник прогресса. 52. Оттенок и густота краски. 54. Медведь на ... наступил (об отсутствии музыкального слуха). 55. Режиссер-постановщик фильма «Василиса Прекрасная». 56. Рассказ А.Чехова. 57. Забавная, остроумная, обычно рифмованная поговорка, вставляемая в речь. 62. Человек, служащий во флоте. 63. Знаменитый эстонский певец-баритон. 64. Международный съезд. 68. Компьютерная программа -- текстовой редактор. 72. Разряд, категория. 74. Картонная рамка для портрета. 75. Отделение завода, фабрики. 76. Ископаемый человек неандертальского типа, костные остатки которого были найдены на острове Ява. 77. Вырытое подземное углубление. 80. Озеро в США и Канаде. 83. Территория одного государства, окруженная со всех сторон территорией другого государства. 87. Часть морского дна, возвышающаяся над окружающими глубинами. 89. В Архангельске -- Северная ..., в Витебске -- Западная ... . 91. Женская половина дома у мусульман. 92. Настоятель небольшого мужского католического монастыря. 93. Мягкий, свободно облегающий головной убор. 94. Популярный французский эстрадный певец 70-х годов. 96. Богиня плодородия, воды и ветра в древнеегипетской мифологии. 98. Река в Киргизии. 99. Роман Л.Леонова. 100. Портовый город в Тунисе. 101. Одежда, повязка, носимая в знак скорби.

ПО ВЕРТИКАЛИ:

1. Жидкая, а не вода, бело, а не снег (загадка). 2. Зодиакальное созвездие. 3. Здание легкой постройки, предназначенное для временного жилья. 5. Осознанная необходимость (философск.). 6. Определенное количество патронов, выпущенных автоматом в один прием. 7. Ткань, пропитанная или покрытая водонепроницаемым составом. 9. Головной убор с лентами, завязывающимися под подбородком. 10. «Хоть видит око, да ... неймет» (И.Крылов). 11. Высокий столик с покатым верхом, на который в церкви кладут иконы, книги. 12. Средневековый землевладец-феодал, зависящий от сюзерена и обязанный ему различными повинностями. 13. Штепсель с одним штырем. 17. Многолетняя трава семейства крапивных, содержащая до 21 процента прочного шелковистого волокна. 19. Запрет. 24. Автор литературно-драматического произведения, по которому снят фильм. 25. Изысканное кушанье. 28. Толстая изогнутая деревянная палка для ношения ведер на плечах. 29. Многозарядное ручное огнестрельное оружие. 30. Песня группы «Любэ». 31. Тяжесть, груз, прессующий что-нибудь. 33. Русский живописец, работающий в Индии. 34. Из него ... сыплется (об очень старом). 37. Студенческий ... -- самодеятельное комическое представление. 39. Деревянная резьба на выступах крыши, над дверями и окнами. 41. Повесть И.Тургенева. 42. Приправа. 43. Исполнение музыки всем составом оркестра, хора. 44. Сдача чего-нибудь во временное пользование за плату. 45. Отход, получаемый после переработки молока. 46. Косметическое средство -- мягкий душистый порошок. 47. Глазное ... -- часть внутренней поверхности задней стенки глазного яблока. 49. Крупная хищная птица семейства ястребиных, живущая по берегам морей, рек. 50. Предмет восхищения, преклонения. 52. Кислый напиток из кобыльего молока. 53. Автор стихов о любви. 58. Способность к мыслительной деятельности. 59. Спортсмен. 60. Общественное признание. 61. Популярный российский эстрадный певец. 65. Штат в США. 66. Народная украинская пляска. 67. Часть света. 69. Нашивка из куска материи, прикрывающая отверстие кармана на одежде. 70. Место, где начинается водный источник. 71. Рама с формовочной смесью, в которой сделана полость для заливки металла. 73. Промысловая рыба отряда окунеобразных. 77. Наплечный знак различия в форменной одежде. 78. Немецкий живописец и график, основоположник искусства немецкого Возрождения. 79. «Тьмы низких истин мне дороже нас возвышающий ...» (А.Пушкин). 81. Давление, нажим. 82. Египетский писатель, автор повести «Грех». 84. Удары в колокол как сигнал к сбору людей в случае тревоги. 85. Пятнистый тюлень. 86. Бросать деньги на ... (безрассудная трата). 88. Характер. 90. Птица, считавшаяся священной в Древнем Египте. 95. Единица электрической проводимости, то же что сименс. 97. Французская монета, чеканившаяся до 1793 года.



ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В №10 (91)

По горизонтали: 1. Плазма. 3. Германистика. 9. Вата. 11. Ламарк. 13. Кнорин. 14. Кар. 15. Олимпия. 17. Татами. 19. Тора. 20. Иов. 22. Нитрат. 23. Нуклон. 26. Кумари. 27. Пиратство. 28. Ля. 29. Крк. 30. «Школа». 33. Стопа. 38. Сим. 42. «Фальстаф». 43. Клайпеда. 47. Сотня. 48. Наиб. 49. Барселона. 50. Истр. 53. Али. 54. Отрок. 55. Панда. 56. Гиень. 57. Руо. 60. Пан. 61. Зощенко. 62. Франк. 64. Юнг. 66. Чапек. 67. Полоз. 68. Пикассо. 71. Вазов. 73. Актив. 74. Шелли. 75. Атрей. 79. Отс. 81. Кали. 82. Лермонтов. 83. «Утёс». 86. Ибн. 87. Каллиопа. 89. Тамерлан. 90. Чад. 91. Измир. 94. «Честь». 96. Ям. 97. Богота. 98. Игумен. 100. Баррикада. 102. Серп. 104. Кринолин. 105. Арканзас. 106. Звание. 107. Пас. 108. Вывих. 111. Ровно. 112. Юла. 113. Чириков. 117. Ано. 118. Екатерина. 119. Рыбы. 120. Лян. 122. Ряска. 123. Нил. 124. Урема. 126. «Мойдодыр». 127. Буонарроти.

По вертикали: 1. Политика. 2. Муром. 3. Гарибальди. 4. Монголия. 5. Нирвана. 6. Сун. 7. Иск. 8. Атрий. 10. Ахматова. 12. Клиника. 16. Болт. 18. Араго. 20. Икс. 21. Вовк. 24. Утро. 25. Норд. 27. «Пли!». 31. Каллисто. 32. Лист. 34. «Тайм». 35. Прессинг. 36. Афины. 37. Салат. 39. Уланы. 40. «Татра». 41. Прянишников. 44. ДОТ. 45. «Испанка». 46. Клодт. 51. «Локомотив». 52. Миннесота. 54. Оуэн. 58. Чехов. 59. Аркан. 63. Мазай. 64. Юон. 65. Киплинг. 69. «Скалолаз». 70. Ферма. 71. Вертолёт. 72. Орт. 76. Скука. 77. Нерпа. 78. Коран. 79. Осина. 80. Сантим. 84. Чили. 85. Реле. 88. Малофеев. 91. Ингерманландия. 92. «Мимино». 93. Дог. 94. Чаадаев. 95. Суриков. 96. Ягдташ. 99. Нуль. 101. Конюхов. 103. Пантич. 109. Ирокезы. 110. Тосканелли. 114. Иберия. 115. Ирак. 116. Чифын. 119. Рама. 120. Лэм. 121. Най. 122. Раб. 124. Ур. 125. Ея.

ЯЗЫК

НЕМЦЫ ВОРВАЛИСЬ В МИНСК, НО БЫЛИ ВЗЯТЫ В ПЛЕН

Геннадий БАРБАРИЧ

Тим Бенжамен приехал в Минск 8 марта в составе немецкой группы из 13 человек. В нее входили молодые политологи, экологи, журналисты. Приехали по обмену, так как в прошлом году подобная группа белорусской молодежи побывала в Германии. По словам Тима, он понял, что молодым в Беларуси быть интересно и нелегко: «Если я молодой и хожу по улицам, это уже причина, чтоб арестовать меня. Так мне кажется. Это ненормально. В демократических государствах так быть не должно.» Как бы то ни было, его задержали на площади Свободы вечером 14 марта.



По негласной классификации на митингах работают три типа милиционеров: 1. «голубые» - одеты в пятнистый камуфляж голубого оттенка; 2. «огурцы» - одеты в зеленую униформу; 3. «космонавты» - одеты в бронежилеты и шлемы с забралом из защитного стекла.

-- Получилось так, что мы были в этом районе и видели, как начали собираться люди. Мы смотрели на них, стояли на противоположной стороне улицы. Вдруг меня поймали трое в цивильной одежде, взяли в машину и завезли на базу милиции. Они выяснили, что я иностранец, и отпустили меня минут через 10. Потом я возвратился, чтобы встретить своего друга Фабиана. И мы решили идти домой. Мы уже далеко ушли от того места, метров 300, там никакой акции не было, но вдруг остановился грузовик с милиционерами, и нас опять поймали. В машине было несколько людей: один американец, один журналист «Белорусской газеты». А всего человек 18-20. Забрали даже одну старую женщину, которая собирала бутылки на площади.

Там, куда нас завезли, нас поставили лицом к стене. Белорусов скоро отпустили, а мы стояли чуть дольше. Потом офицер в гражданском забрал нас к себе в бюро, и мы сидели там. Нам задали несколько вопросов: имя, место жительства и так далее. Мы сказали, что находимся здесь по обмену, живем в общежитии и это не связано с ситуацией в Беларуси. Мы требовали, чтобы посольства наших стран были информированы о случившемся. Но только через полтора часа приехал представитель американского посольства. Офицер объяснил ему, что произошла ошибка.

-- Ты впервые в Беларуси?

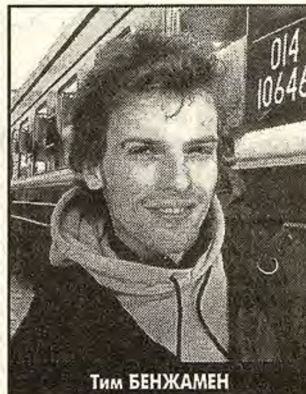
-- Я учусь в институте Восточной Европы, и потому побывал в Чехии, Польше, России. В Беларуси в первый раз. Меня интересует не столько политика или социология, я изучаю также бытовую сторону жизни населения этих стран. За эту неделю мы посетили очень много разных клубов и молодежных организаций. Кроме Минска, побывали в Гомеле. Там 11 марта прошел «круглый стол», в котором участвовали несколько молодежных организаций: Союз молодых предпринимателей, члены разных исторических и общественных кружков, анархисты, «Прямое действие» и другие.

-- Но это была, так сказать, теория демократии. Тебе пришлось попробовать ее здесь на практике.

-- Я родился в ГДР и знаю такие вещи. Для меня это было не очень новое, но все-таки страшное дело - когда видишь, как людей избивают. Я видел это в ГДР и сейчас, бывает, вижу в Германии. Но здесь все-таки по-другому. Здесь люди имеют больше мужества, ведь это высокий риск для них. В Германии больше пользуются техникой, и такие действия полиции проходят под контролем правозащитных организаций. А здесь я не знаю, кто контролирует действия милиции. И здесь, если один раз тебя поймают, это может отразиться, как мне рассказывали, на дальнейшей работе или учебе.

-- А что удивило с приятной стороны?

-- Я нашел хороших людей и друзей. Понравился дух вашей молодежи, ее интерес ко всему, что происходит в мире.



Тим БЕНЖАМЕН

СУДЫ

ДЕЛО САМАНКОВА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Геннадий БАРБАРИЧ

18 марта в суде Ленинского района Минска возобновилось слушание дела Александра Саманкова - бывшего председателя Первого республиканского инвестиционного фонда. Он обвиняется в даче взятки должностному лицу.

В феврале 1996 года Саманков обратился к помощнику президента, ныне министру предпринимательства и инвестиций Александру Сазонову. Председатель инвестфонда просил его посодействовать открытию немецкой кредитной линии для консорциума «АУМ» в обход существующего законодательства. За услуги он якобы предложил Сазонову 100.000 долларов, написав эту сумму на листе бумаги.

25 марта 1996 года во время передачи 15.000 долларов Саманков был задержан в рабочем кабинете помощника президента и в тот же день помещен в СИЗО, где находится уже почти год. Судебный процесс под председательством Людмилы Грачевой, начавшийся в октябре того же года, неоднократно откладывался: вначале по ходатайству адвоката Гарри Погоняйло, затем из-за отсутствия свидетеля Александра Сазонова. 18 марта на заседании суда были заслушаны показания подсудимого Саманкова, главного свидетеля - министра Сазонова, а также других свидетелей.

ФЛАГИ РУКАМИ НЕ ТРОГАТЬ

Илья ПРОХОРОВ

Прокуратурой республики возбуждено уголовное дело по факту надругательства над государственным флагом Республики Беларусь, которое произошло 15 марта во время шествия, приуроченного к Дню Конституции.

По предварительным данным, в тот день от рук митингующих пострадало 9 государственных символов. В Центральном РОВД в качестве вещественного доказательства находится один флаг со сломанным древком и полусожженным полотнищем. Вопреки прошедшей в СМИ информации, в совершении хулиганских действий по отношению к государственному флагу подозревались не трое, а двое студентов. Учатся они в Международном институте радиоэкологии им. Сахарова - Ивета Агибалова на первом курсе, Антон Шахбазов - на втором. После возбуждения уголовного дела они были допрошены в качестве свидетелей и переданы в руки административного суда, согласно решению которого Ивета получила двое, а Антон десять суток административного ареста. По нашим данным, Ивета Агибалова уже вышла на занятия и написала объяснительную записку в ректорат.

Уголовное дело возбуждено по отношению к двум гражданам, имена которых не разглашаются следствием. В соответствии со статьей 186 ч.2 Уголовного кодекса РБ им грозят исправительные работы на срок до 2 лет или штраф.

РЭЗАНАНС

ШКОЛЬНЫЙ ВАЛЬС-II

Илья ПРОХОРОВ

Прошедшая в прошлом номере «И» публикация «Школьный вальс под страхом штрафа» вызвала бурный резонанс в читательских массах. Как оказалось, кроме школы N27 в Минске, еще по крайней мере в нескольких средних учебных заведениях о досуге школьников пекутся своеобразно. Родители учеников СШ N32 с удивлением обнаружили в их дневниках предупреждения, чтобы дети не ходили на митинги. А в школе N65 поступили так же, как и в 27-й: требовали расписки, что дети не пойдут на митинг, иначе родители будут оштрафованы.

Как пояснили в 32-й школе (впрочем, подобные объяснения с небольшими вариациями звучали везде), записи были сделаны с целью обезопасить детей от возможных неприятностей во время митингов и шествий: травмы, отравление газом и т.д. Кстати, учителям этой школы пришлось особенно пошевелиться: во время одного из шествий на прошлой неделе, когда хватали всех подряд, был случайно задержан возвращавшийся с занятий ученик седьмого класса. Педагогическому коллективу стоило немалых трудов «отмазать» школьника, оказавшегося не в том месте не в то время, от обвинения в участии в несанкционированном шествии. Естественно, после этого случая было решено, что болезнь лучше предупредить, чем лечить. Необходимо было поговорить с родителями каждого из учеников, а так как очередной митинг был на носу, времени катастрофически не хватало. Поэтому и появились записи в дневниках.

В школе N65 возникла ситуация, напоминающая детскую игру «испорченный телефон». Из отдела народного образования Советского района пришла телефонограмма, в которой рекомендовалось в целях занятости детей в выходные дни провести «спортивно-массовые и культурные мероприятия». Администрация школы вспомнила мероприятие «Клуб выходного дня», но пошла чуть дальше - родителей просили проинформировать, где будут их дети в субботу и воскресенье. Кто-то из учителей пошел еще дальше, недопонял, недослышал, проявил инициативу - и появились злополучные расписки.

Как сказали в гороно, подобные действия учителей - полная их самодеятельность. Расписки с угрозой штрафа вообще не имеют никакого смысла, так как школа штрафовать кого бы то ни было не имеет права. А то, что в преддверии горячей весны резко повысилось количество мероприятий «спортивно-массового характера», так это нормально, это всегда так происходит. И все идет по плану. А когда «родители не хотят заботиться о воспитании детей», вообще «приходится брать все в свои руки».

ЧАСТНОЕ РАССЛЕДОВАНИЕ

ПОЛЕЗНЫЙ ЧЕЛОВЕК

Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ

20 декабря 1996 года Валерий Макеев, бывший секретарь ЦК ЛКСМ Литвы, переместился в Беларусь. Разумеется, он мог предпочесть иную схему и оказаться, например, под патронажем Москвы. Но Макеев выбрал Беларусь и, возможно, не прогадал, хотя официальное решение о предоставлении ему политического убежища пока еще не принято.

ПРИШЕЛЕЦ

Право удовлетворять просьбы о предоставлении политического убежища - компетенция сугубо одного человека (и вы его знаете). На пресс-конференции, организованной в феврале белорусским посольством в Вильнюсе, Лукашенко слегка «распространился» по поводу Макеева: пока он не испытывает желания выступать в роли спасителя якобы репрессированного экс-комсомольца и делать то, что демонстративно проделали Штаты в отношении Зенона Позняка. Он-де не хочет портить дипломатические отношения с сопредельной республикой.



Валерий МАКЕЕВ

Проходит еще месяц - никакого решения по Макееву президент не принял. Сам политэмигрант свое нынешнее положение комментировать не торопится, хотя в доверительной беседе с корреспондентом «И» намекает: по некоторым деталям можно догадаться, что процесс - в стадии завершения. Дело в том, что 15 марта экс-вожак литовского комсомола был представлен журналистам в качестве заместителя председателя внезапно реанимированного общества «Спартак». Макеев не скрывает, что в Минске ему предоставлены довольно неплохие условия. Есть работа и жилье, а статус - вещь наживная.

Прибытие Макеева в Беларусь сопровождается потрясанием компромата. Видео-, аудиоматериалы, документы в «лицевых» экземплярах, - все это призвано мгновенно разоблачить нынешнюю правящую верхушку Литвы. И поссорить, например, Лукашенко с Бразаускасом и Ландсбергисом. Вслед за Макеевым тянется нескончаемый шлейф связанных с его именем мифов и легенд. Василий Новиков считает Макеева, мягко говоря, нечестным человеком, а например, Виктор Чикин или Сергей Костян - те ничего, готовы сидеть с ним в одном «спартаковском» президиуме.

УШЕЛЕЦ

Начало общественной карьеры Валерия Макеева относится к 89-му году, когда он, 23-летний водитель троллейбуса, был назначен помощником первого секретаря ЦК ЛКСМ Литвы. В 1990 он уже был секретарем ЦК.

Общественности Валерий Макеев запомнился главным образом тем, что во время трагических событий января 91-го он участвовал в «курировании» Дома печати, после чего Макеева невзлюбила газета «Летувос ритас». Макеев готов пояснить причину: во время проведенного в редакции обыска он обнаружил залежи валюты и отчего-то - комсомольский билет сына Ландсбергиса.

После вильнюсских баталий 91-го Макеев оставляет вверенную организацию и с головой погружается в челночный бизнес. В ноябре того же 91-го был учрежден благотворительный фонд «Парама». С круглой печатью которого, как утверждают злые языки, Макеев не расставался.

В мае 95-го года был задержан грузовой «Мерседес», который в обход таможни пытался провезти из Беларуси в Литву крупную партию контрабандных сигарет. Груз, согласно документам, принадлежал фирме «Парама». Конкретной вины Макеева доказать не удалось, хотя в частном определении окружного Вильнюсского суда и обозначалась его причастность к совершению данного преступления.

Возможно, единственная прямая улика, подтверждающая связь экс-комсомольца с контрабандным грузом, - пресловутая круглая печать. Ее-то, по словам Валерия Макеева, и увели спецслужбы, инсценировавшие разбойное нападение на его квартиру. Печать вообще-то просто попалась им под руку. Искали же они архив, которым Макеев обзавелся, покидая здание ЦК в 91-м.

Все имеющиеся у Макеева материалы фиксируют следующее: кто и как вел себя в период, предшествующий наступлению литовской независимости. «Например, в Литве мало кто знает, что в 89-м по инициативе Бразаускаса из партии был исключен нынешний вице-премьер Озелос,» - сообщает Макеев. Словом, как только компромат станет достоянием общественности, Литву ожидает общественно-политический взрыв.

Как бы там ни было, все улики, обвинения и слухи, связанные с бывшим комсомольским вожаком, ныне зависают в воздухе. В Беларуси он - как бы «пострадавший за правду».

«СПАРТАК»-ЧЕМПИОН?

Если фонд «Парама» был «мертворожденной структурой» (определение Макеева), то вновь созданное общество «Спартак» будет иметь жизнь долгую и яркую. Такой прогноз можно сделать, бегло просмотрев состав президиума. Спортсменов там - кот наплакал, зато какой величины люди: председатель комиссии по социальным вопросам Совета Республики Дробышевская, первый секретарь ЦК КПБ Чикин, зампред комиссии по международным делам Палаты представителей Костян, депутат Госдумы Митина, председатель союза «Прямое действие» Янчевский, зам. начальника межрайонного управления налоговой милиции Новик и проч.

«А в дальнейшем состав президиума будет еще более политизирован», - открывает мне маленькую тайну Валерий Макеев. А почетным членом президиума «назначен», разумеется, Александр Лукашенко. Грех «Спартаку» не быть чемпионом. Вот только с кем БФСО будет соревноваться? С альтернативными спортклубами или с «Торгэкспо»? Впрочем, не будем заглядывать в будущее.

Главное здесь что? Председатель президиума В.Домашкевич скорее напоминает зиц-председателя. Валерий Макеев - безусловно, основное «функциональное» лицо в БФСО «Спартак». Организаторские способности по достоинству оценила белорусская власть. И дело здесь не только в политических взглядах Макеева. Дело в том, что он мог поделиться с белорусскими спецслужбами своим компроматом. Это во-первых. Во-вторых, Макеев «управляем»: в случае чего его можно вернуть на родину. К тому же, возможно, не все вымысел, что писала про экс-секретаря ЦК ЛКСМ Литвы демократическая пресса. Полезный человек, одним словом.



КАКИЕ ПОЭТЫ У НАС ЖИВУТ, УЧАТСЯ И СИДЯТ!

Семен ПОЛОВЦЕВ

Интересно, что движет человеком, оставляющим автографы на стенах, окнах, деревьях или партах? Жажда признания? Вряд ли: авторство, как правило, остается «за кадром». Может, это желание поделиться опытом или знаниями? Пожалуй, ближе. Но, скорее всего, это доступный всем способ высказаться о наболевшем и при этом не стать объектом гонений со стороны тех, кто думает иначе.

Не останавливаясь подробно на надписях, которые оставляют туристы, влюбленные или дети, хотелось бы обратиться к творчеству тех, кого в неоригинальности обвинить трудно, - студентов. После длительного изучения аудиторий мною было установлено, что популярность тех или иных тем в разных ВУЗах неодинакова. Так, БГУ больше всего волнует политика, университет культуры - душа, лингвистический - музыка, а БГПА - физическая сторона любви и крепкие напитки.

А теперь угадайте, чье имя чаще всего пишут на партах? В БГУ этого и не скрывают:

Знае кожны беларус,
У каго пад носам
Фюрэрскі саплівы вус
І лысіна з начосам.

Я.Хітралік.

Есть и иные надписи: «Победил наш батька, наконец, пора когти рвать, а то капец».

Вызывают отклики и телевизионные выступления: «Что за крик на ТБК? Это глотку рвет Лука!» Есть попытки помочь стране. В частности, предлагается вариант нового референдума: «Все на новый референдум! Вопросы: 1. Перенести Новый год на 8 Марта. 2. Перенести 8 Марта на 1 апреля. 3. Перенести 1 Мая на 9 Мая. 4. 9 Мая - на 3 июля. 5. Луку - на муку!»

Стихи времен развитого социализма, доставшиеся в наследство от пап и мам, переделываются в соответствии с современной политической ситуацией: «Прошла весна, приходит лето - спасибо, президент, за это!»

Популярностью в ВУЗах пользуется напартная игра «Продолжи логический ряд». Суть ее в том, что каждый дописывает нечто свое: «Маша и медведь. Дон Кихот и Санчо Панса. Ленин и печник. Хрущев и кукуруза. Колхоз и импичмент».

Или: «Ленин. Сталин. Энгельс. Лукашенгельс».

А уж «процитировать» президента - это вообще святое: «Беларусь - для русских, Колыма - для белорусов. А.Лукашенко».

Ради справедливости отмечу, что студенты не жалуют никого из политиков, за исключением Жириновского. Ругают Позняка, Шарецкого и даже почему-то Немцова, но больше всего - депутатов бывшего ВС. Правда, эти надписи гораздо менее оригинальны.

Хотя лингвистический университет больше всего волнует музыка, не чужды студентам проблемы молодежной политики: «На К.Маркса, 38 прорвало канализацию, и оттуда вылезли смрадные белые черви, почувствовавшие, что сейчас ИХ время. Так родилось «Прямое действие». (Сказки новой Беларуси).

Кстати, о Беларуси: кто сказал, что молодежь непатриотична? Парты молчаливо, но выразительно свидетельствуют об обратном. Надпись «Жыве Беларусь!» встречается с завидным постоянством во всех ВУЗах на многих языках: белорусском, русском, польском, латинском, английском, немецком. Родине посвящаются стихи:

Пляліся плеткі аб тваей заўчаснай гібелі,
Аб тым, што ў няволю мы праданыя...
Хлусня! Кароль не можа быць краінаю,
Ёсць камяні і рукі нескаваныя!

Студенты университета культуры готовы ради свободы пожертвовать даже стипендией, подкрепляя это вольной цитатой из Булгакова: «Если Лукашенко сделает нам большую стипендию, то пусть правит вечно! - Ерунда! Я минский студент, а не Шариков, я не продаюсь за высокую стипендию! Жыве Беларусь!»

Хватит о политике. Еще есть любовь, досуг и учеба, наконец. Да, и голод:

Скарэй бы дадому,
Ну хоць на хвілінку,
Каб чорнага хлеба
Угрызьці скарынку. (БГУ).

К учебе отношение однозначное: «Ученье - свет, в его лучах уж не один студент зачах». (БГПА).

В лингвистическом об учебе вообще, похоже, вспоминают только ближе к сессии: «Я иду, качаюсь, ибо дует ветер, я учу, стараюсь, а зачет не светит».

Встречается и такое: «Во имя Ирины Аллегровой я сдам историю первобытного общества!». Интересно, сдал?

А что до любви, то вынужден вас огорчить: не тот пошел студент! Бурных признаний почти нет, да и сама любовь чаще сводится к сексу:

-- Наташа, я тебя люблю!
-- Саша, я замужем!
-- Тогда я тебя хочу!!!

И в заключение - самая древняя и популярная тема: объявления. Ну где еще увидишь такое: «Куплю аквариумных собак!» Или такое: «Продажа копченых колбасок со сгоревшего склада мясокомбината». А такое: «Куплю презервативы, можно б/у».

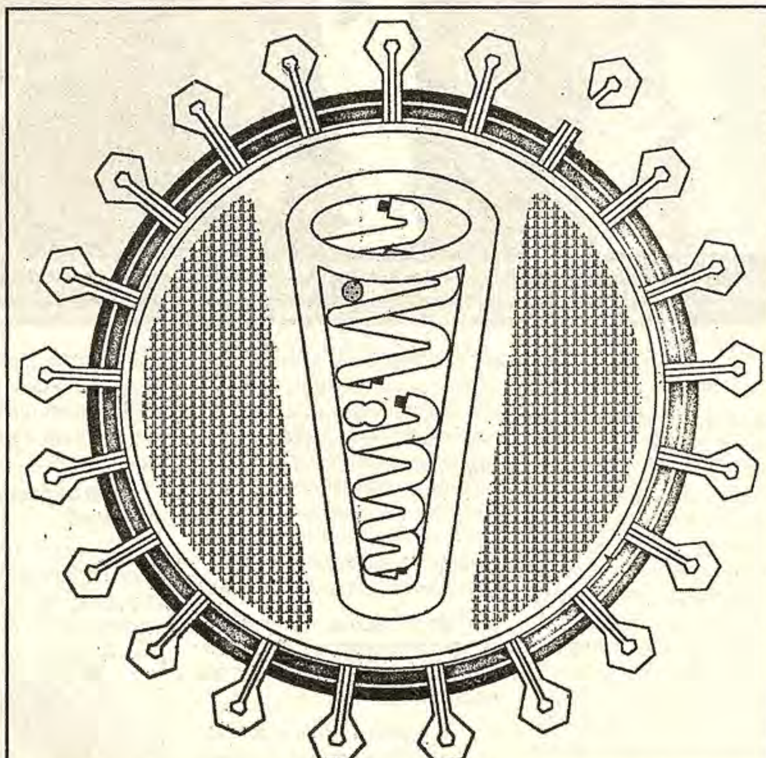
Как видите, фантазия студенчества живет и процветает. Конечно, надо бы побольше думать о любви и меньше о политике. Хотя кто его знает: любовь, как известно, приходит и уходит, даже если это любовь народная, а страна остается...

Портить казенное имущество нехорошо. Но если наскальные рисунки - образцы живописи, то чем это не искусство, пускай и своеобразное? Английские колледжи гордятся своими дубовыми скамьями, на которых оставило автографы не одно поколение. Кто нам мешает делать то же самое? Наверное, тот, кто закрашивает неугодные надписи в центре города и посылает студентов-милиционеров разгонять митинги других студентов. Интересно, что пишут на партах в академии милиции?

P.S.: *Парты нархоза не вошли в этот обзор, т.к. были тщательно вымыты и выкрашены к приезду президента.*

ВИРУС СПИДа ЖИВЕТ В ХОЛОДИЛЬНИКЕ

За полгода после вспышки СПИДа среди наркоманов Светлогорска от ВИЧ-инфицированных матерей родилось 8 детей. Статистическая вероятность того, что они избегут опасности заражения, не более 50%. Выяснить это удастся только после трех лет наблюдения за малышами, в организмах которых пока живут антитела мам. Некоторые из ВИЧ-инфицированных рожениц Светлогорска совсем не наркоманки. СПИД распространяется в этом городе уже не только через шприц, но и половым путем. Значит, предсказания медиков о росте числа инфицированных до 5-6 тысяч могут выглядеть еще мрачнее.



Так выглядит вирус СПИДа

В ПОИСКАХ УТРАЧЕННОГО ИММУНИТЕТА

Марина ЗАГОРСКАЯ

Адрес этой лаборатории широко не афишируется. На двери с кодовым замком - упреждающая табличка: «Посторонним вход воспрещен!» Здесь в амфоре с жидким азотом при температуре -192°С или в высушенном виде в морозильнике хранится вирус СПИДа. Это единственное место в Беларуси, где возможна разгадка его непобедимости.

Внешне вирус выглядит вполне миролюбиво: ну просто микроскопический одуванчик или густо усыпанный опятами пенек. И все же, будучи едва открытым человеком, он приобрел репутацию не только коварного врага, но и скандалиста. Это мельчайшее существо спровоцировало ссору двух уважаемых ученых мужей, вовлекло в судебную тяжбу две державы.

Француз Люк Монтанье выделил в институте Пастера в Париже загадочный вирус и прислал его на идентификацию своему другу американцу Роберту Галло, работавшему в Национальном институте рака в США. Последний, неумышленно позаимствовав незнакомца, внес существенный вклад в его расшифровку. Американец увлекся и сам поверил в то, что собственноручно выделил этого шаровидного малыша из человеческого организма. Долгий спор разрешили международные арбитры, признав, что вирус СПИДа был выделен все же Монтанье. Но до сих пор американские источники считают первопроходцем мистера Галло. А наши дипломатично подчеркивают автономность каждого из этих открытий.

Ни один из многочисленных родственников нововыявленного вируса не вызывал такого живого интереса ученого мира. За тринадцать лет сделано столько, сколько ни в одной отрасли вирусологии. Гораздо меньше знают специалисты о «древних» вирусах кори, паротита, оспенной вакцины. А к победе над строптивым СПИДом ученые не продвинулись ни на шаг.

Создано три поколения вакцин. Каждая нуждалась в тщательной проверке. Умные люди долго ломали головы над тем, кто же из братьев меньших подходит в качестве модели для эксперимента. Подошла только шимпанзе. По мрачной шутке ученых, эта обезьяна стоит дороже человека. Для проведения исследований нужно иметь не меньше 10-15 животных, что разорительно даже для экономически состоятельных стран. Тем более обидно, что вирус сыграл с учеными злую шутку: в организме шимпанзе он приживался, но клиники заболевания не вызывал. Хотя по одной из версий СПИД «прыгнул» на человека с обезьяны, он столь стремительно перевоплотился, что обезьяну теперь им не заразить.

Эксперименты ставились и на людях. Волонтеров отбирали, как правило, из стран третьего мира, где количество больных катастрофически велико. Вакцины пробовали использовать и для лечения инфицированных. Гарантий выздоровления никто дать не мог, зато платили хорошие деньги. Риск, на который отваживались здоровые добровольцы, оценивался дороже. Больным, практически ничего не терявшим, платили меньше, но все равно в пределах нескольких сотен тысяч долларов. Увы, после введения вакцины люди заболевали с той же частотой, что и без ее применения.

Белорусские вирусологи вступили на путь создания животной модели тогда, когда во всем мире уже заговорили о бесперспективности попыток ее найти. Просто тогда до них еще не дошли сведения об отрицательных результатах экспериментов зарубежных коллег. В роли подопытных выступили многострадальные создания - хлопковые крысы. Кстати, выделенный в Беларуси штамм (так называют вирус, изолированный из инфицированного организма, выращенный в искусственных условиях и изученный по всем параметрам), «лошадиную» дозу которого ввели крысам, оказался весьма плодовитым. Он размножается в сто раз быстрее вируса, открытого Галло. Семь участниц эксперимента в скором времени скончались, некоторые потеряли волосяной покров. У 80% животных видимых глазу признаков заболевания не было. Поверхностные вирусологические исследования также не дали результатов. Лишь изощренный метод молекулярно-биологического поиска вируса - полимеразно-цепная реакция - позволил через шесть месяцев обнаружить зараженные клетки в мозгу и селезенке животных. Это доказывало, что человеческий вирус все же пробил оборону в чужеродном организме хлопковой крысы.

Сотрудникам лаборатории изучения СПИДа Белорусского НИИ эпидемиологии и микробиологии удалось-таки создать модель, на которой можно теперь проверять любую вакцину. Если через 5-6 месяцев после введения вирус в организме животных не обнаружен, значит, препарат побеждает СПИД. Жаль только, что повторить эксперимент теперь невозможно: не хватит бюджетного финансирования всего института эпидемиологии и микробиологии. Ведь каждая из двухсот необходимых крыс стоит нынче 3-4 доллара. Плюс необходимы препараты и оборудование.

Сегодня во всем мире разуверились в возможности открытия эффективной вакцины. Она рассчитана на создание иммунитета организма, СПИД же, в отличие от своих собратьев, поражает лимфоидную ткань - один из главных генераторов иммунитета. Проще говоря, он живет тем, что пожирает выработанные антитела. К тому же, вирус видоизменяется в сто раз быстрее вируса гриппа, поэтому нет гарантии эффективности разработанной вакцины не только в одном регионе, но и в организме отдельно взятого человека.

СПИД раз за разом обводит ученых вокруг пальца. Утратив иллюзии, они теперь заняты поиском химического препарата, способного задержать развитие болезни. Американский профессор Дейв Хо пошел по пути блокировки вируса в организме, применяя для это два уже известных препарата: азитотимизид и так называемый ингибитор протеазы. Эффект их воздействия заметен, правда, лишь при свежем заражении: на этой стадии наличие инфекции обнаруживается, как правило, случайно. Ведь внешне организм выглядит вполне здоровым, ВИЧ-инфицированный чувствует себя хорошо. Третий препарат, о котором профессор Хо пока умолчал по всем канонам науки, должен стать его личным открытием.

Белорусские вирусологи под руководством профессора Петра Рытика ищут свой «третий». Будучи реалистами, они не тешат ни себя, ни других надеждой скорого появления панацеи от СПИДа. От синтеза до создания нового лекарственного препарата проходит не менее 15-20 лет. Сотрудники лаборатории идут более коротким путем. Но иногда и на него может не хватить всей человеческой жизни.

САМОУБИЙСТВО ДОКТОРА

Егор КЛИМОВ

Ведущий в Японии специалист в области СПИДа, доктор Такеши Абе совершил самоубийство. Произошло это после того, как суд признал его виновным в профессиональной халатности - изготовляемые доктором лекарства от гемофилии, основой для которых служит кровь доноров, были заражены ВИЧ-инфекцией. Молодой человек при приеме таких лекарств заразился СПИДом и умер.

80-летний доктор Абе был арестован в августе 1996 г., когда мать умершего гемофилитика предъявила ему обвинения в убийстве. Скандал с Абе стал первым в ряду скандалов с медицинскими препаратами на основе зараженной крови, поставляемой из США. Только в 1980 году, когда Абе возглавлял правительственное ведомство по гемофилии и СПИДу, 400 больных гемофилией принимали лекарства, содержащие составляющие непроверенной крови.

МЭРИЛИН МОНРО В КЕДАХ

Сергей ШАПРАН

На прошлой неделе в «Программе А» состоялась премьера нового клипа московской группы «Браво», в котором музыканты изображали известных исторических персонажей. Зрителям было предложено определить, кто из участников популярного коллектива под чьим обличием укрылся. Вне всякого сомнения, подарок «Программы А» достался бы корреспонденту «И», поскольку как раз в этот день руководитель коллектива Евгений Хавтан за обедом поведал мне всю подноготную съемок этого клипа. Однако судьба сыграла злую шутку: именно в эту ночь я возвращался из Москвы в Минск и «Программу А» не видел.

-- По сюжету я становился Чарли Чаплином, - рассказал Евгений Хавтан, - поскольку уже давно знаю, что похож на него. Роберт Ленц превращался в Элвиса Пресли, а наш музыкант Александр Степаненко оставался просто Шуриком, так как мы так и не нашли для него никакой роли. Долго думали, в кого обратить барабанщика Пашу Кузина, так как он очень похож на папановский персонаж - Кису Воробьянинова. Однако в конце концов сделали из него Дракулу. У бас-гитариста Димы Ашмана попросту не оказалось выбора: я приказал ему сыграть Мэрилин Монро. Правда, он пытался возражать: мол, что обо мне подумают люди?! Однако никакие возражения не принимались, ведь ради искусства сделать это было просто необходимо. Но я пообещал, что в следующий раз Дима будет Гамлетом.

Во время съемок он выглядел очень грустным, так как ему было тяжело передвигаться на каблуках. В результате наша Мэрилин Монро переобулась в кеды. Справедливости ради скажу, что у Димы хорошие актерские данные: из него получилась весьма сексуальная дама. Я уже давно убедился, что дорогие клипы ценой в 25-30 тысяч долларов почти всегда оказываются плохими. Поэтому мы и решили придумать просто хорошую незамысловатую историю. По-моему, затея удалась.

«РУБЛЕВАЯ ЗОНА» ПЕРЕМЕЩАЕТСЯ НА ЗАПАД

Ольга УЛЕВИЧ

В минувшие выходные прощался с родиной лидер известной белорусской рок-группы Олег «Джаггер» Минаков. Сегодня он уже второй день в Бельгии.

Ко многим Джаггер просто пришел и сказал «до свидания». Самых близких сердцу людей музыкант пригласил в баню. Домой после всех процедур прощания он попал к семи часам утра. И то лишь потому, что его армейский друг Александр Дебалюк целую ночь не употреблял спиртных напитков. Верный товарищ знал, что перед тем, как уехать в Бельгию, Джаггеру рано или поздно придется ехать из Минска на родину в Борисов.

Никакого конкретного контракта с бельгийскими шоуменами на руках Олег Минаков пока не имеет. Поэтому едет с женой, но без группы, кастрюль и матрацев. Правда, не надеясь на то, что музыканты «Рублевой зоны» обладают талантом кочевников, все инструменты Джаггер везет сам. В багаж также сложены видеокассеты и три с половиной тысячи CD с записью первого альбома.

Решение о зарубежном вояже принималось не в одночасье. Перед тем, как прислать неизвестному музыканту приглашение, один из представителей бельгийской стороны приезжал в Минск и присутствовал на репетиции группы «Рублевая зона». Изучался, выражаясь официальным языком, и спрос на собственно музыкальный продукт. 25 CD (больше в коробку, отправленную в Бельгию, не поместилось) продались в течение полутора часов.

А началось все с того, что «Рублевую зону» стали слушать в баре одного бельгийского отеля. Владелец отеля ко всему прочему - еще и член Союза директоров клубов Бельгии. Он отметил явный интерес посетителей к никому не известной англоязычной группе из Беларуси и предпринял шаги для более близкого знакомства с музыкантами.

Но, как предполагает Олег Минаков, только клубной работой его пребывание в Бельгии не ограничится. Есть еще один интересный проект: участие в грандиозных концертах перед самыми известными группами и музыкантами мира в так называемых топ-актах или, по-другому, «на разогреве». Небольшой опыт подобной работы у «Рублевой зоны» уже есть. Осенью 1996 года Минаков с командой выступал на стадионе в Киеве перед концертом легендарной группы «Deep Purple».

Уже заявлено участие «Рублевой зоны» в майском фестивале претендентов Книги рекордов Гиннесса. Подобные фестивали устраиваются ежегодно. Все, кто совершил что-либо невообразимое, подают заявки и собираются демонстрировать таланты и возможности в одном месте. Это грандиозное шоу длится три дня и сопровождается выступлениями всевозможных исполнителей.

Как надолго уехал музыкант, сказать трудно. Он сам еще этого не знает и свою нынешнюю поездку воспринимает только лишь как серьезную разведку. В случае, если все получится, в скором времени в Бельгию уедут и остальные музыканты «Рублевой зоны». Если же серьезной работы не будет, то Джаггер вернется...

По крайней мере, будет повод сходить с друзьями в баню.



Олег «Джаггер» МИНАКОВ

ФОТОФАКТ



В Минск приехал Европейский цирк. Еще до начала представлений жители столицы могли наблюдать выведенных на прогулку слонов.

СЕГОДНЯ В НАШЕМ КЛУБЕ ТАНЦЫ...

Любаша КОСТЮЧЕНКО

В ДК тракторного завода состоялся республиканский конкурс бальных танцев «Марочкины звездочки-97». Данное событие посвящалось памяти известного в Беларуси и за ее пределами преподавателя бального танца Макса Каца.

Невзирая на более чем скромные призы и некачественный паркет, во всем происходящем чувствовались и уровень, и размах. В номинациях 8-9, 10-11 и старше 19 лет приняли участие более 200 танцевальных пар из пяти крупнейших клубов бального танца страны.

Самые маленькие танцоры были не только претендентами на победу, но и действительным украшением всего действа. Наиболее бурные аплодисменты вызывали их милые сосредоточенные мордашки, тоненькие ножки, старательно и трогательно выписывающие рисунок танца, и та непосредственность, с которой не признающие правил взрослой конкуренции независтливые малыши криками поддерживали друг дружку по ходу конкурса.

Гордостью нашей страны участники жюри назвали победителей конкурса в номинации «пары старше 19 лет»: Андрея Бущик аи Валерию Бушуеву.

ПИКНИЧОК НА ОБОЧИНЕ ЛЕТА

Наталья НИКОЛАЙЧИК

Каждый встречает весну, как может. Первыми начинают гулять мартовские коты, затем - женщины, чуть позже - театралы. Первые стремятся на крышу, вторые в столицу, а третьи, подчиняясь природным инстинктам, едут в провинцию. Четвертый год местом весеннего кучкования театралов становится Молодечно, где и воздух девственно чист, и столица недалече.

В течение трех дней здесь проходил единственный в Беларуси национальный театральный фестиваль «Маладзечанская сакавіца-97». При всех недостатках фестиваль обладает массой достоинств. Во- первых, местная мэрия во главе с преемником опального ныне Карпенко - господином Татариновичем - круглосуточно демонстрировала хлебосольство: гостей обогревали, кормили и, следуя вечно живой народной традиции, поили.

Вторым достоинством фестиваля было то, что рыцари пера на этот раз в жюри практически отсутствовали. Жюри состояло в основном из актерской братии. Третье достоинство: фирма со звучным именем «Дайнова» и «золотым» счетом, который регулярно тает из-за любви к искусству, стала спонсором фестиваля. Помощь бизнесменов была поводом для ожидания призов - загадочных электроприборов. А призы - для рождения споров о том, кому их вручать. Вручали магнитофоны «Филипс», а спорили о том, достоин ли геройский защитник «Славянского собора» Владимир Гостюхин заполучить западное техническое устройство. Правда, свой «Филипс» он все равно получил. Не омрачило церемонию награждения даже то, что господин Ракицкий, выражая протест, демонстративно удалился из зала. Да и Гостюхин был, в общем-то, ни при чем: «Дайнова» с легкомысленной щедростью предоставила фестивалю количество призов, явно превосходящее реальные творческие достижения.



При исполнении русского народного гимна «Миленький ты мой» Владимир ГОСТЮХИН всегда стоит

По-настоящему сильным на фестивале оказался лишь один спектакль - «Кровавая Мери» (автор пьесы Д.Бойко, режиссер А.Гарцуев), привезенный купаловцами. Вручать все магнитофоны им одним было как-то не по-христиански...

Фестивальные гуляния закончились обильным снегопадом. В следующем году «Сакавіцу» ждут определенные изменения: снег растает, название «фестиваль республиканский» сменится на «национальный». Возможно, в следующем году спектакли будут играться не только в городе, но и в прилегающих к Молодечно колхозах.

ПУСТЬ СИЛЬНЕЕ ГРЯНЕТ ПУРИМ!

Ирина ХАЛИП

Что может быть лучше, чем карнавал? Ничего. Но для того, чтобы наслаждаться карнавалами, нужно быть или венецианцем, или бразильцем. А в нашей стране лучше всего для этого быть евреем.

Весенний праздник Пурим - самый веселый еврейский праздник. Это настоящий карнавал. Во всех городах и местечках в это время традиционно разыгрывались пуримшпили - представления уличных артистов. Моя бабушка когда-то рассказывала, как во времена ее детства в Варшаве пуримшпилеров приглашали в каждый дом и щедро угощали - ведь даже Тора велит: каждый еврей в Пурим должен выпить столько, чтобы не отличить правую руку от левой, а Амана от Мордехая.

Впрочем, в Советском Союзе еврейские праздники (как православные, католические, мусульманские) не поощрялись. Праздники для страны устанавливала партия, и даже за Новый год следовало благодарить любимую КПСС. Потом началась перестройка, и национальные праздники постепенно стали возвращаться к своим народам. Но только три года назад в Витебске наконец возродился Пурим в классическом для этого города виде - фестивальном. Благодаря председателю общины прогрессивного иудаизма «Эмуна» неутомимой Софье Карпас, «маме» белорусской еврейской молодежи, там появился настоящий фестиваль пуримшпилей - сначала белорусский, а в последние два года - уже международный.

В минувшие выходные в Витебске было весело. Одиннадцать команд из всех областных городов Беларуси (кроме Бреста), а также Бобруйска, Орши, Вильнюса, Риги, Тарту, Москвы представили в субботу вечером свои пуримшпили. Уж если карнавал - то настоящий: зрители и жюри смогли воочию увидеть Пурим у спортсменов, пионеров и пенсионеров, продавцов и покупателей, новых русских и старых евреев, танкистов и матросов, больных и врачей, моряков и путешественников, детективов и убийц. Это был настоящий праздник с соблюдением всех карнавальных традиций. Даже новый русский был евреем, не говоря уже о танкистах.

Все команды были хороши, но жюри единогласно признало победителем витебскую, которая выступила не просто хорошо, а профессионально. Кстати, Витебск стал победителем уже третий раз подряд. И не потому, что выступал «на своем поле». В конце концов, в жюри были представители не только Витебска, но и Минска, Израиля. Просто хорошая команда и по артистизму, и по музыкальному оформлению, и по сценарию ничем не хуже тех кавээновских, которые мы имеем удовольствие время от времени наблюдать «в телевизоре». Жаль только, что «звезда» витебской команды Елена Шевченко (получившая, кстати, еще и приз за лучшую женскую роль) в скором времени уезжает в Израиль: еще одним хорошим человеком в диаспоре станет меньше.

А в воскресенье в большом зале Витебской филармонии прошел итоговый концерт. Теперь уже вся прогрессивная общественность города смогла увидеть выступления команд-лауреатов (Витебска, Гродно, Минска, Могилева) и услышать еврейские песни в исполнении Инны Афанасьевой, Валерия Дайнеко, полоцкого ансамбля еврейской песни «Блуждающие звезды». Праздник, как это всегда бывает у евреев, удался.

Вот только жизнь у них, к сожалению, не всегда удавалась.

ВЫСТАВКИ

ЗАЙЦЫ ВЫСТАВИЛИСЬ...

Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ

Эти зайцы не косят. И «травкой» в общем-то не увлекаются. Скромные обитатели лесов стали объектом внимания художницы Арины Заяшниковой, которая посвятила им лучшие годы молодости. Небольшая экспозиция ее работ под названием «Зайцы» открылась в галерее, созданной при театре «Вольная сцена».

Как пояснила сама Арина, совпадение ее фамилии с основной темой творчества в целом совершенно случайное. А зайцев она действительно рисует столько, сколько помнит себя. Заячья графика и живопись легли в основу этой экспозиции, которая и не ставила целью вывести посетителей на некие глубокомысленные обобщения. Симпатичные зайцы - труженики и мечтатели, реалисты и фантасты, созидатели и потребители. В общем, животный мир в подаче художника - это некий слепок нашего, человеческого общества: один растит капусту, другой - ее подбирает.

Идея выставки дает необъятные просторы для превращения ее в театрализованно-художественное действо. Недаром данным проектом заинтересовалась галерея «Шестая линия», где есть идея повторить экспозицию Арины Заяшниковой, но в уже более разработанном и углубленном виде.



Арина ЗАЯШНИКОВА и ее зайцы

РЕДАКТОР «ИЗВЕСТИЙ» БЫЛ СЧАСТЛИВ В МЕКСИКЕ

Ирина ХАЛИП

Времена, когда излюбленным комментарием читателей газет была фраза «в «Известиях» нет правды, а в «Правде» нет известий», давно миновали. Правда, сегодня о «Правде» никто не вспоминает. «Известия» же остаются самой влиятельной газетой России. Во многом - благодаря главному редактору Игорю Голембиовскому.

Должность у него почти мистическая. Учитывая, скольких предшественников расстреляли или сняли со скандалами, быть главным редактором «Известий» - все равно что жить в замке с привидениями.



Игорь ГОЛЕМБИОВСКИЙ

О нем все говорят хорошо. Московский кинокритик Алина Силикашвили рассказывала, что в шестидесятые, когда она проходила практику в тбилисской газете, которую возглавлял Голембиовский, он часто давал нищим практиканткам деньги на кино и мороженое.

На прошлой неделе «Известия» отпраздновали свое восьмидесятилетие. Сам Голембиовский личный юбилей - тридцать лет работы в газете - отметил еще в прошлом году. Мы связались с ним после официального юбилея.

-- Игорь Несторович, сколько поздравлений вы получили?

-- Вы знаете, их трудно сосчитать - нас поздравляли все, от президента Ельцина до наших иностранных читателей.

-- Чье поздравление оказалось для вас самым дорогим?

-- Безусловно, читательские письма и телеграммы. Многие читатели специально по случаю юбилея прислали нам свои стихи - наивные, конечно, но тем более дорогие, потому что искренние.

-- Не обидно ли вам, что тираж газеты в последние годы сократился?

-- Обидно, конечно. О прежних фантастических тиражах уже не приходится мечтать, но в этом вина не только газеты, но и экономической ситуации.

-- Разве в этом вообще есть вина газеты?

-- И немалая: может быть, «Известиям» имело смысл измениться - менялась жизнь, менялся и народ, а стало быть, круг и сам образ мыслей наших читателей. Мы же предпочитали оставаться прежними, и потеряли немало подписчиков.

-- Возможно, это связано скорее с тем, что сегодня в России издается очень много газет? В конце концов, они тоже завоевали свой круг читателей.

-- Я не считаю, что «Известия» сдали свои позиции. Пусть это звучит нескромно, но мы остаемся самой влиятельной газетой России. Если наш журналист уходит в другое издание, то к нему там относятся просто с почтением - он же из «Известий»!

-- Ваши сотрудники счастливы, что работают в «Известиях»?

-- Счастье на рабочем месте - понятие слишком экзотическое. Но я надеюсь, что у них есть все условия для хорошей работы. А счастливы пусть будут дома, с семьями.

-- Какое время за тридцать лет вашей работы в «Известиях» было самым тяжелым?

-- Вы, наверное, думаете, что я сейчас начну вспоминать партийные времена, цензуру, отчеты со съездов, выволочки в ЦК... Вовсе нет, самое тяжелое время - как раз сейчас, последние шесть лет, с тех пор, как меня избрали главным редактором. Опять же из-за необходимости больше заниматься экономическими вопросами, чем творческими.

-- В таком случае, какой период вашей работы в «Известиях» был самым счастливым?

-- Я был два года собственным корреспондентом в Мексике. Если бы вы знали, как я был счастлив!..



Секрет длинной ноги знает только Саша ВАРЛАМОВ

ЖЕНСКИЙ БАТАЛЬОН ГОТОВИТСЯ К ГОРЯЧЕЙ ВЕСНЕ

Иван БАБИЧЕВ

Занятия этой спецгруппы белорусских девушек проходят в спорткомплексе средней школы N137. С начала февраля они отрабатывают элементы строевой подготовки, занимаются подготовкой общефизической, развивают в бассейне свою силу и выносливость - в общем, активно готовят себя к событию, которое должно состояться 12 апреля. В этот день в Минске пройдет финал фестиваля «Супермодель Беларуси», организуемого Сашей Варламовым уже в пятый раз.

Найти местоположение подготовительного лагеря красавиц оказалось очень просто. Как только у ближайшего зеркала в коридоре спорткомплекса была замечена длинноногая особа в ярком купальнике, стало ясно - девушки здесь. Они были обнаружены в раздевалке (пардон три раза!), куда пришлось заглянуть в поисках руководителя группы.

Саша Варламов пожаловал в спортзал после того, как девушки два часа провели в бассейне. Три раза в неделю с этой приятной процедуры и начинаются занятия по подготовке финалисток фестиваля с длинным названием «В поисках прекрасного образа, или Путешествие во времени и пространстве».

После посещения бассейна девушки отдаются в руки очаровательной преподавательницы аэробики, которая «разогревает» их целый час. После ее тренинга девчонки напоминают женщин на кухне - они такие же раскрасневшиеся, тяжело дышащие и прекрасные. Однако чисто спортивных занятий для выхода на сцену явно недостаточно. И поэтому за них берется сам г-н Варламов. По лично разработанной системе он делает из них красавиц без малейшего изъяна. Эти занятия он проводит в «счастливых» туфлях, которые были у него на ногах, когда он готовил конкурсанток для всех своих конкурсов.

Со своими подопечными Саша не жесток, но относится к ним очень строго. Кричит, ругается, машет руками. По любому поводу отсутствия - объяснителыные в письменном виде. Несмотря на то, что еще не все девушки согрелись после бассейна, как только начались занятия по аэробике, он заставил их всех снять кофты и байки: «Их нельзя жалеть - когда начинаешь проявлять жалость, они расслабляются. Они для меня как солдаты.»

На пути к финалу армии Варламова приходится выдерживать колоссальные нагрузки. Кроме упомянутых занятий, девушки каждый день ходят на примерку костюмов и фотосъемку, уже начинаются четырехчасовые визиты к парикмахерам и визажистам. Плюс к этому - уроки в школе или пары в институте (возраст участниц - от 12 до 22 лет). Отрадно то, что впервые у конкурса нет проблем со спонсорами, а значит, бытовые проблемы будущих моделей не волнуют. Для иногородних девушек сняты две квартиры. Все конкурсантки обеспечиваются весьма нужными им фруктами и прочими витаминами.

Бесспорно, такой образ жизни идет девушкам только на пользу. Они худеют и хорошеют прямо на глазах. Еще бы - с 17 до 21 часа практически без перерыва под командованием генерала Варламова они отрабатывают походку и различные элементы прохода по сцене. Во всей этой картине беспощадного тренажа есть что-то от бродвейского шоу. Представляете, два десятка юных богинь синхронно демонстрируют свои достоинства.

И тут же: «Не задирайте головы, не делайте испанские страсти!»

И тут же - подбор имиджа: «Крошка с замечательной фигурой - ты будешь прекрасной, соблазненной и покинутой».

И тут же приглашенный специалист по приведению в порядок волос Александра Лукашенко с помощницей выбирают прически для каждой девушки: где-то поднять, где-то опустить, где-то какие-то ленты, где-то подкрасить, где-то бальзамчик, где-то придать яркость - так, прямо на глазах, женщина меняет облик.

Все эти навыки не пропадут даром. После окончания конкурса агентство Саши Варламова может предложить красавицам контракт на пять лет, который включает в себя подготовку девушки к профессии модели с оплатой ее учебы в любом ВУЗе и обучения двум языкам. А если этого и не произойдет, все равно то, что получили эти девчонки в «дисбате от Варламова», всегда пригодится.

ГОЛЛАНДИЯ – СТРАНА МОТОЦИКЛОВ

Татьяна ШАВАРСКАЯ (специально для «И»)

Если бы Олег Хомич во второй день личного чемпионата мира по ледовому спидвею в Ассене победил, то мир стал бы свидетелем сенсации. Запас очков, собранный в первый день соревнований, гарантировал ему если не золото, то серебро. Но в результате чемпионом стал россиянин Кирилл Дрогалин, а белорус увез восьмое место. Специалисты назвали дебют наших гонщиков событием.

Ассен - спортивный центр Голландии, где проходят этапы Гран-при по шоссейно-кольцевым гонкам на мотоциклах и чемпионат мира по супербайку. Комплекс, на котором проводились эти гонки, - частный, в него входят открытый бассейн, крытая ванна с горками и водопадами для семейного отдыха, крытая хоккейная площадка и полуоткрытый стадион для спидвея. Плюс бары, рестораны, концертный зал. В день открытия чемпионата, кстати, там выступал Би Би Кинг. В первый день соревнований на вечерних заездах присутствовало 10 тысяч зрителей, во второй и того больше - 19 тысяч. Публика была в основном в рокерских одежках, от подростков до 90-летних стариков, которые приезжали как на дорогих авто, так и на велосипедах. Болели бурно, «волны» прокатывались по трибунам под крики и пиво.

Чемпионат проходил в два дня по круговой системе: каждый гоняет с каждым. После первого дня именно Олег Хомич, ранее выступавший за команду России, набрал 14 очков из 15 возможных и занял первое место. Во второй день ему достаточно было выиграть пару заездов и в остальных быть вторым-третьим, чтобы реально претендовать на звание чемпиона. Но Олег, к сожалению, сделал то, чего от него и ожидали, - начал горячиться, что привело к нарушениям правил и дисквалификации. Из-за них его вообще не допустили к последнему заезду. Во второй день он набрал всего 2 очка и по сумме занял 8 место.

Олегу Хомичу 32 года, выступает он давно и достаточно известен в мире. Но в последние годы в Беларуси о нем ничего не слышали, так как он выступал в России. Его пробовали вернуть на родину, но произошло это только в нынешнем году. Сейчас он утверждает, что будет выступать только за Беларусь, но как все сложится - не ясно. Во всяком случае, прямо из Ассена через Германию Олег уехал в Петербург, где вот уже пять лет живет там с женой Соней, которую очень любит.

Наша команда (тренер Владимир Мезит) приехала в Ассен при финансовой и организационной поддержке БелОСТО. Мотоциклы (все гонщики выступают на чешских мотоциклах «Ява») готовились под присмотром главного техника «Явы» Штанды Дворжака. Но если все россияне имели по два мотоцикла, то каждый белорус приехал лишь с одним.

При этом витебчанин Виктор Сидоренко, занявший 15-е место, совершил настоящий спортивный подвиг. На одном из тренировочных заездов лопнула цепь мотоцикла и треснула рама. Гонщик упал и сильно повредил ногу. Под вопросом могло оказаться само его выступление. Но Виктор, самый юный участник чемпионата, который вообще впервые попал в столь именитую компанию, не спасовал. Поскольку такой профессии, как сварщик, в королевстве, кажется, вообще не знают, он самостоятельно сварил раму и, травмированный, прошел с заморозкой ноги на искалеченном мотоцикле весь чемпионат. Учитывая, что ему всего 22 года, из которых 13 он отдал гонкам, можно рассчитывать на его большое спортивное будущее.



Олег ХОМИЧ на трассе

ЗОЛОТО ОТ ЛУЖКОВА

Николай АЛЕКСАНДРОВ
(«Брестский курьер» специально для «И»)

На прошлой неделе оделись в строительные леса купола Свято-Симеоновского кафедрального собора в Бресте. Сенсационный оттенок сему событию придает то, что, во-первых, купола этого храма не золотились ровно сто лет; во-вторых, это будет единственный в Беларуси храм с позолоченными куполами; в третьих, настоятель Свято-Симеоновского собора протоиерей о.Иоанн Грудницкий сумел договориться с мэром Москвы Юрием Лужковым, и тот выделил полтонны нержавейки, покрытой червонным золотом (из Якутии, между прочим), оставшейся после завершения купольных работ на храме Христа Спасителя в Москве.

Кроме того, Юрий Михайлович, питая особую любовь к Бресту, направил сюда бригаду зодчих, которые после завершения работ в Москве приступили 12 марта к работе в Бресте.



КОНКУРС

ТЕПЕРЬ МОЖНО СМЕЯТЬСЯ!

Tadj-MaHal

Задумывая конкурс «Не надо смеяться!», мы и не предполагали, что эта акция вызовет такой живой интерес. Приходящие ежедневно пачки писем приводили в состояние шока коллектив редакции. Победителей оказалось так много - 56 человек. Дабы редакцию не упрекнули в подтасовке, решено было, что из стопки писем ответ победителя вытянет тот самый персонаж, на котором «прокололись» большинство участников викторины - уважаемый нами и любимый читателями политик Александр Добровольский.

Счастливчиком оказался Владимир Абрамович - начальник отдела одной из минских фирм. Он и получит приз, предоставленный компанией «Сквирел-строй» - магнитолу PANASONIC. Компьютерщику с опытом, постоянно читающему газету «Имя», не составило труда правильно распознать «бойцов политического фронта». Постоянный участник различных конкурсов и лотерей, он впервые получил столь серьезный приз, ставший первым подарком Владимиру к 30-летнему юбилею, который состоится на днях. Поздравляем!



Александр Добровольский извлекает письмо победителя. Коллектив редакции в роли ревизионной комиссии.

Победитель конкурса - Владимир АБРАМОВИЧ

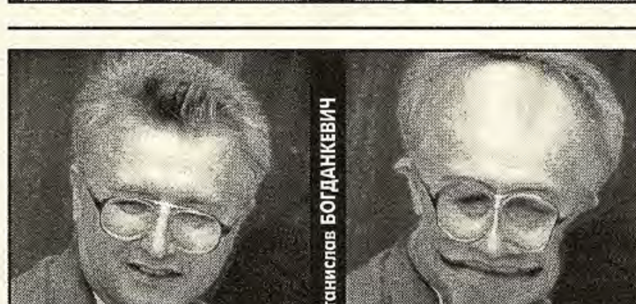
















ПОБЕДИТЕЛИ:

Абрамович В (Минск)
Алисиенок В. (Минск)
Андриевский В. (Докшицы)
Баек М. (Минск)
Басюк Ю. (Микашевичи)
Бояревич И. (Минск)
Буда В. (Минск)
Вашкевич С. (Минск)
Воскресенский Ю. (Минск)
Гапон А. (Минск)
Говор Л. (Минск)
Грибовский Ю. (Минск)
Гринцевич С. (Вилейка)
Давидович С. (Минск)
Деркач С. (Минск)
Довнар В. (Минск)
Дук О. (Гродно)
Евдокимов Д. (Минск)
Жамойдин А. (Минск)
Канцевич В. (Дрогичин)
Кардымон С. (Минск)
Каширин П. (Минск)
Ковальчук А. (Минск)
Козлов И. (Минск)
Кощево В. (Фаниполь)
семья Комлик (Минск)
Колча И. (Витебск)
Костка В. (Минск)
Левчук Н. (Брест)
Лисовский Л. (Минск)
семья Лисовских (Минск)
Лозюк А. (Минск)
Люст Т. (Минск)
Маркович Е. (Минск)
Мышковец Ю. (Бобруйск)
Нистюк О. (Минск)
Ништ Н. (Минск)
Носик А. (Минск)
Осипова Н. (Минск)
Панин С. (Минск)
Панин Ю. (Минск)
Подлещук А. (Минск)
Рубина Т. (Минск)
Самусевич Д. (Минск)
Самусевич Е. (Минск)
Сергей (фамилия не указана) (Минск)
Сологуб Е. (Молодечно)
Таболич А. (Минск)
Таболич Д. (Минск)
Умрейко С. (Минск)
Чудаков М. (Минск)
Шандроха А. (Минск)
Шевеленко Н. (Минск)
Шевельдина О. (Минск)
Шульман В. (Минск)
Юркевич С. (Молодечно)

ОБЗОР ПОЧТЫ:

Любопытных писем было много. В некоторых содержалась критика, во многих - предложения по улучшению газеты, которые мы, безусловно, будем рассматривать. Одно из писем содержало предложение - отдать приз пославшим его в обмен на фотографии Гельмута Коля и его супруги с автографами первой пары Германии. Редакция не пошла на сделку. А вот письмо нашего юного читателя, в котором напротив восьмой фотографии было написано: «А это мой сосед - дядя Саша Добровольский», было передано самому Александру Добровольскому, который вручит молодому дарованию свой собственный приз.

Кстати, сложности у участников конкурса возникали как раз тогда. когда им приходилось определять пятый и восьмой персонаж. Станислава Шушкевича почему-то называли Грибом, Кебичем и Карпенко, а Александра Добровольского - Новиковым и Сенько. Зато Сергея Калякина все путали с депутатом Владимиром Нистюком, видимо потому, что у них одинаковые усы и куртки. Один из читателей из восьми угадал лишь одного политика.

Но самым оригинальным, на наш взгляд, стало письмо «заместителя начальника какого-то отдела одного из управлений Министерства обороны Республики Беларусь» майора Н.Анисимова. Форма его ответа позволяет нам воспроизвести его полностью, несмотря на неправильность:

Хоть написано в газете,
Что не надо, мол, смеяться.
Но, смотря на лица эти,
Невозможно удержаться

От улыбки, иль ухмылки.
В общем разные-то люди,
Ряд из них любим так пылко,
А кого-то мы забудем...

Номер первый, как маэстро -
Проявил себя умельцем
Дирижировать оркестром...
На картинке явно Ельцин.

Мэром быть попроще все же,
Но единожды, моментом
Номер два стал президентом.
Жак Ширак - второй, похоже.

Средь политиков известных
Самый толстый на планете
Весь такой тяжеловесный
Гельмут Коль в картинке третьей.

А четвертый ладно скроен,
С тех краев, где Микки Маус.
Из себя красив и строен
This is Clinton from «White House».

Со своими тяжелее.
Как бы ни было мне стыдно
Или, может, вам обидно,
Распознать едва ль сумею.

Но попробую. К примеру -
Номер пятый. Думал - Кебич...
Чуть не спутал с экс-премьером.
Все же, видимо, Шушкевич.

Ну да Бог с ним, с этим пятым.
А шестого как об стенку
Долбанули - весь помятый,
Но возможно он - Карпенко.

Предпоследний из портретов.
На Калякина похоже...
Если взять усы приметой -
Может, Бельский. Не итожу...

Заставляет номер восемь
Вспомнить всяческих путчистов,
Иль в 17-м - ту осень...
Это лидер коммунистов.

Это Новиков. А в целом
Угадал я их едва ли.
Но хочу сказать я смело -
Молодцы там - в Тадж-МаХале.

И желаю вам, ребята,
Откровенно, между нами -
Не пришлось чтоб вам когда-то
Рисовать на стенах камер.

На этом мы прощаемся с вами. Но не надолго. Мы готовим новый конкурс, и надеемся, что он понравится вам еще больше.

ИГРАЙТЕ С НАМИ!



№11 (92) 21.03.1997г.

Главный редактор
Екатерина ВЫСОЦКАЯ

Зам. главного редактора
Николай ХАЛЕЗИН
Ирина ХАЛИП

Редакция:
Олег БЕБЕНИН, Анатолий ПАНЬКОВСКИЙ, Дмитрий ПОДБЕРЕЗСКИЙ, Илья ПРОХОРОВ, Ольга УЛЕВИЧ

Выпускающий редактор
Евгений МАРТЫНОВИЧ

Газета зарегистрирована в Государственном комитете Республики Беларусь по печати 28 июня 1996г., регистрационное свидетельство №106.

Редакция может публиковать материалы, отражающие только мнение их авторов, в порядке обсуждения. Перепечатка - только с разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных объявлений.

Отпечатано с диапозитивов в ЗАО «Летувас ритас» 2001, Вильнюс, пр-т Гедемино, 12а.

Тираж **24 000**

Цена
3000 руб.

Заказ **486**

Подписано в печать
20.03.97 в 13.00

Подписной индекс
63211

Учредитель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Издатель:
ЗАО "БЕЛОРУССКАЯ ДЕЛОВАЯ ГАЗЕТА"

Исполнительный директор
Дина МИНА

Начальник рекламной службы:
Михаил ОРЛЕЦКИЙ

Рекламная служба:
Татьяна ГУСЕВА, Наталья ИМШЕНЕЦКАЯ, Нина ШТРИК

Полиграфическое обеспечение и распространение
Леонид ЦЫБУЛЬСКИЙ
(тел./факс 229-22-10)

АДРЕС РЕДАКЦИИ:
220030, Минск, пл.Свободы, 17-508

ТЕЛЕФОНЫ:
(017) 229-22-12, 229-22-13

ФАКС:
(017) 229-22-12

E-mail:
edit@bdg.belpak.minsk.by;
edit@workpr.minsk.by

МАЛЬЧИК, НЕ МЕШАЙ! ОТОЙДИ ОТ ДЕКРЕТА!